

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭВРИКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБУДО «ЭВРИКА»

от «03» 09 2024 г.

Протокол № 4

СОГЛАСОВАНО

Директор

МБОУ Новопапловский УВК

Е.П. Стефанцова

подпись

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора

МБУДО «ЭВРИКА»

Т.И. Ключева

подпись

Приказ № 39

от «03» 09 2024 г.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: от 10 до 16 лет

Составитель: Кривошап Елена Ивановна

Должность: педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы.....	11 стр.
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	12 стр.
1.4. Содержание программы.....	13 стр.
1.5. Планируемые результаты.	17 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18 стр.
2.1. Календарный учебный график.....	18 стр.
2.2. Условия реализации программы.....	19 стр.
2.3. Формы аттестации.....	21 стр.
Список литературы	23 стр.
Приложения	25 стр.
Приложение 1. Оценочные материалы.	
Приложение 2. Методические материалы.	
Приложение 3. Календарно-тематическое планирование.	
Приложение 4. План воспитательной работы.	
Приложение 5. Лист корректировки.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Журналистика — это искусство и наука сбора, анализа и представления информации. Она играет ключевую роль в обществе, обеспечивая доступ к важным событиям и идеям, формируя общественное мнение и способствуя демократии. Журналисты исследуют факты, проводят интервью и пишут статьи, чтобы информировать аудиторию о происходящем в мире. В условиях быстро меняющегося информационного ландшафта журналистика также сталкивается с вызовами, такими как распространение фейковых новостей и необходимость соблюдения этических стандартов. Важно, чтобы журналисты сохраняли независимость и объективность, стремясь к правде и справедливости.

Нормативно-правовая основа программы

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016г. № 642 (в действующей редакции);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закона Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановления Совета министров Республики Крым от 20.07.2023г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при

формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановления Совета министров Республики Крым от 17.08.2023г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановления Совета министров Республики Крым от 31.08.2023г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письма Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эврика» муниципального образования Краснопереконский район Республики Крым, утвержденного распоряжением управления образования и молодежи администрации Краснопереконского района Республики Крым от 17.04.2024 г. № 236.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, является модифицированной и составлена на основе программ:

- «Юный журналист», составитель: М.И. Сермягина, педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» Симферопольского района Республики Крым, 2022 год;

- «Юный корреспондент» составитель Л.Н. Мелентьева, педагог дополнительного образования МБОУ «Морозовская средняя общеобразовательная школа», д. Морозовица, 2023 год.

В указанные программы внесены изменения и дополнения в учебно-тематическом плане, содержании, режиме занятий.

Актуальность данной программы

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься значимо и для других. представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя

речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Новизна данной программы

Новизна Программы заключается в том, что программа поощряет инициативы учеников, а также направляет творческую деятельность для получения итогового качественного и грамотного информационного продукта. Данная программа предлагает расширить традиционные направления и подходы к работе с детьми. Формы деятельности, в которых участвуют дети в процессе обучения, основаны на удовлетворении познавательных и духовных потребностей.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих

Отличительной особенностью программы является то, что программа предлагает расширить традиционные направления и подходы к работе с детьми.

Формы деятельности, в которых участвуют дети в процессе обучения, основаны на удовлетворении познавательных и духовных потребностей учеников. В основе лежит развитие творческого потенциала, коммуникативных способностей для освоения основных способов ведения журналистской деятельности.

Усвоение содержания данной программы носит творческий характер. Основан на применении имеющихся знаний с целью создания готового

материала, а также получении и изучении новых для достижения поставленной задачи.

Программа «Юный журналист» по направленности освоения материала – вертикальная, теоретические и практические задания усложняются по мере освоения.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Данная программа построена так, что получение знаний дает широкие возможности применения их на практике, способствует закреплению изученного материала.

Технологии, которые применяются в процессе обучения, подобраны таким образом, чтобы школьник овладел специализированными журналистскими навыками, а также научился применять полученные знания и умения в процессе обучения по основной школьной программе.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена не только на развитие личности и совершенствование филологических, коммуникативных, творческих, речевых навыков, но и на создание грамотного информационного материала, значимого для определенной аудитории.

В рамках обучения эффективно сочетаются различные методы педагогической деятельности, которые открывают для школьников новые возможности, поддерживают интерес к изучению истории, развивают творческую составляющую, воспитывают чувство патриотизма.

Программа развивает в обучающихся формирование активной гражданской позиции, дает широкие возможности для самосовершенствования и самореализации.

Обучение также направлено на формирование правильной, грамотной, выразительной, понятной для слушателя речи. Программа будет расширять кругозор школьников, развивать стремление к познанию нового, воспитывать эстетически и нравственно.

Данная программа закрепит полученные учениками знания всех разделов языкознания, будет развивать способности создавать и тексты различных стилей.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям.

Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков. Для коммуникабельных, активных, открытых детей, которые хотят понять профессию журналиста «изнутри», попробовать себя в роли репортеров, операторов, сценаристов, монтажеров. Школьники разного возраста

эффективно будут работать в одной команде, разделяясь в процессе съемки на подгруппы: репортеры, операторы, монтажеры.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» стартового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Программа реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с календарным графиком и учебным планом. В период летних школьных каникул детское объединение может продолжить работу по реализации краткосрочной программы, представляющей собой практико-ориентированный тематический модуль данной программы.

Уровень программы

Уровень данной образовательной программы – стартовый (ознакомительный). Программа "Юный журналист" на стартовом уровне обычно включает в себя основы журналистики, такие как:

- Введение в журналистику: понимание роли журналиста в обществе и этических норм.
- основы написания текстов: как составлять новости, репортажи и статьи.
- интервью и работа с источниками: как проводить интервью и находить достоверные источники информации.
- фотография и видеосъемка: основы визуальной журналистики, работа с фото- и видеокамерами.
- редактирование и корректура: как редактировать свои тексты и проверять их на ошибки.
- работа в команде: умение работать в группе, обсуждать идеи и совместно создавать материалы.

Программа может включать практические задания, такие как написание статей, проведение интервью и создание медиа-контента. Также могут проводиться мастер-классы с профессиональными журналистами.

Формы обучения

Основной формой обучения являются занятия, которые предполагают, взаимодействие педагога с детьми и строятся на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся в очной форме. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций.

Программа реализуется в сетевой форме обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Максимальная наполняемость группы 20 человек. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим

предоставлением заявления родителем (законным представителем) либо самим обучающимся достигшим 14 лет.

Организация образовательного процесса программы "Юный журналист" может включать несколько ключевых особенностей:

1. Практическая направленность: Программа акцентирует внимание на практических заданиях, таких как написание статей, проведение интервью и создание видеоматериалов. Это помогает учащимся применять теоретические знания на практике.

2. Интерактивные методы обучения: Используются групповые обсуждения, ролевые игры и симуляции, что способствует активному вовлечению студентов и развитию критического мышления.

3. Работа с реальными проектами: Учащиеся могут участвовать в создании школьных газет, новостных сайтов или блогов, что дает им возможность получить опыт работы в реальных условиях.

4. Мастер-классы и встречи с профессионалами: Приглашение опытных журналистов и редакторов для проведения лекций и мастер-классов позволяет учащимся узнать о современных тенденциях в журналистике.

5. Разнообразие форматов обучения: Программа может включать лекции, семинары, практикумы и выездные занятия, что делает обучение более разнообразным и увлекательным.

6. Обратная связь и оценка: Регулярная обратная связь от преподавателей и сверстников помогает учащимся улучшать свои навыки и развиваться.

7. Этические аспекты: Важное внимание уделяется вопросам журналистской этики, ответственности и правдивости информации.

8. Развитие креативности: Учащиеся поощряются к поиску уникальных подходов и идей, что способствует развитию их творческих способностей.

Эти особенности помогают создать динамичную и увлекательную образовательную среду, где молодые журналисты могут развивать свои навыки и уверенность в себе.

Режим занятий

Расписание занятий составляется для каждой группы с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями и согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Общее количество учебных часов – 144. Количество часов в неделю – 2. Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, с перерывом - 10 минут. Занятия проводятся в групповых коллективах численностью до 20 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - сформировать у детей и подростков навыков журналистской деятельности, развития критического мышления, творческих способностей и умения работать с информацией. В условиях современного

информационного общества умение анализировать, интерпретировать и представлять информацию.

В ходе достижения цели программы решаются следующие задачи:
Обучающие (предметные):

- ознакомить с различными жанрами журналистики (новости, интервью, репортажи, статьи);
- формировать навыки написания текстов;
- обучить работать с источниками, научить находить, анализировать и использовать информацию из различных источников;
- освоить техники проведения интервью и задавания вопросов;
- обучить основам работы с фото- и видеотехникой, а также редактированию материалов;
- формировать у обучающихся основ журналистского мастерства.

Развивающие (метапредметные):

- развивать интерес к журналистской деятельности, желание попробовать себя в разных ролях;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развивать у обучающихся навыки грамотной речи, составления стилистически и лексически правильных текстов;
- развивать умение работать в команде;
- развивать умение обрабатывать, редактировать и анализировать полученную информацию;
- расширить кругозор школьника;
- развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, коммуникативные способности детей.

Воспитательные (личностные):

- создать условия для развития творческой активности детей;
- воспитывать к социальной активности и ответственности;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать уважение к правде и понимание последствий распространения недостоверной информации.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В период реализации программы применяются основные направления воспитательной деятельности, такие как: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, экологическое, трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения. *Решаемые задачи:* воспитание любви к Родине, ее истории, культуре и традициям; воспитание гражданской позиции, ответственности и достоинства; воспитание культуры отношений, навыков общественной жизни; воспитание правовой культуры.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы. *Решаемые задачи:*

формировать у обучающихся уважение к общепринятым ценностям, нормам, законам; формировать у обучающихся правильную нравственную позицию, правовую культуру; развивать у них ответственность за свои поступки; формировать коммуникативные умения, умения сотрудничать.

Экологическое воспитание – это передача экологических установок, знаний, навыков и умений путем укрепления экологической информированности, осознание человеком себя как части природы. В условиях глобализации растет значение экологического воспитания как понимания того, что негативные процессы в любой точке нашей планеты не являются изолированными и влияют на каждого из нас.

Художественно-эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. *Решаемые задачи:* воспитывать и прививать любовь к искусству, литературе, музыке; реализовывать индивидуальные задатки и способности в области художественного творчества.

Физкультурно-оздоровительное воспитание – это процесс формирования у обучающихся осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации, а также на профилактику вредных привычек. *Решаемые задачи:* создание условий для физического развития обучающихся, укрепления их здоровья; воспитание у школьников негативного отношения к вредным привычкам; формирование у них здорового образа жизни.

Трудовое воспитание - процесс организации и стимулирования трудовой деятельности, который направлен на приобретение обучающимися навыков добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов. *Решаемые задачи:* воспитание потребности трудиться, культуры труда; воспитание самостоятельности в труде и ответственности за качественно выполненную работу.

Годовой план воспитательной работы объединения «Юный журналист» представлен в Приложении 4.

Воспитательная работа в рамках программы «Юный журналист» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях,

творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах; в конкурсных программах различного уровня и разнообразной тематикой.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4 Содержание программы

Наименование разделов и тем, последовательность и общее количество часов на их изучение, с указанием теоретических и практических видов деятельности, а также формы контроля представлены в учебном плане (таблица 1).

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу. Вводное занятие. Проведение инструктажей по ТБ	2	2	-	Беседа
2.	История российской журналистики. Основы журналистской деятельности.	4	4	-	Беседа, обсуждение
3.	Роль журналиста в обществе. Стандарты информационной журналистики	6	2	4	Беседа, обсуждение
4.	Жанры информационной журналистики. Журналистская этика. Написание сочинения «Я – журналист».	6	2	4	Беседа, обсуждение
5.	Основы стилистики. Основы грамматики, пунктуации.	6	2	4	Беседа, обсуждение
6.	Роль русского языка и литературы в деятельности журналиста	4	2	2	Беседа, обсуждение
7.	Написание информационного материала по заданной тематике, по сказке.	4	1	3	Беседа, обсуждение
8.	Основы фотодела. Виды СМИ, их функции. Подготовка одного информационного материала для разных видов СМИ	6	2	4	Беседа, обсуждение
9.	Поиск новости, информационный повод, написание информационного материала Основы имиджологии. Ролевая игра «Пресс-конференция»	4	2	2	Беседа, обсуждение
10.	Интервью, блиц-опрос, социологический опрос. Работа с	4	2	2	Беседа, обсуждение

	подводками, лидами, анонсами				
11.	Оценивание и редактирование информационных материалов	2	1	1	Беседа, обсуждение
12.	Ораторское искусство. Мониторинг СМИ. Основы видеомонтажа	6	2	4	Беседа, обсуждение
13.	Основы тележурналистики. Создание сюжета.	6	2	4	Беседа, обсуждение
14.	Основы деятельности печатных и интернет СМИ. Создание новости.	6	2	4	Беседа, обсуждение
15.	Основы радиожурналистики. Создание новости. Основы деятельности пресс-служб. Создание новости.	4	2	2	Беседа, обсуждение
16.	Итоговая аттестация. Итоговое занятие.	2	-	2	Интеллектуальная игра
Итого		72	30	42	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с группой.

Техника безопасности. Входная диагностика.

Теория: 2 часа. Цели и задачи обучения, техника безопасности.

Форма аттестации и контроля: анкетирование, беседа.

Тема 2. «История российской журналистики. Основы журналистской деятельности». (4 часа)

Теория: 4 часа. Лекционное занятие об истории журналистики. Лекционное занятие об основах журналистской деятельности

Форма аттестации и контроля: обсуждение, беседа.

3. «Роль журналиста в обществе. Стандарты информационной журналистики». (6 часов)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о роли журналиста в обществе, о стандартах информационной журналистики.

Практика: 4 часа. Сбор информации для журналистского текста

Форма аттестации и контроля: обсуждение, беседа.

4. «Жанры информационной журналистики. Журналистская этика. Написание сочинения «Я - журналист». (6 часов)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о жанрах информационной журналистики, о журналистской этике, о правилах написания сочинения.

Практика: 4 часа. Написание сочинения.

Форма аттестации и контроля: обсуждение, беседа.

5. «Основы стилистики. Основы грамматики, пунктуации». (6 часов)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о стилистических правилах. Лекционное занятие, изучение основных принципов грамматики, пунктуации, применение этих разделов русского языка на практике при создании информационных материалов.

Практика: 4 часа. Работа с электронными ресурсами. Освещение информации.
Форма аттестации и контроля: беседа.

6. «Роль русского языка и литературы в деятельности журналиста». (4 часа)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о роли русского языка и литературы в журналистской деятельности.

Практика: 2 часа. Написание статьи.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7. «Написание информационного материала на заданную тематику, по сказке». (4 часа)

Теория: 1 часа. Подготовка обучающихся к правильному написанию информационного материала на заданную тематику.

Практика: 3 часа. Написание информационного материала.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8. «Основы фотодела. Виды СМИ, их функции. Подготовка информационного материала для разных видов СМИ». (6 часов)

Теория: 2 часа. Изучение основных параметров фотокамеры. Лекционное занятие о видах СМИ, их отличии, функциях.

Практика: 6 часов. Работа с фотокамерой. Распределение по группам, подготовка информационных материалов

Форма аттестации и контроля: беседа.

9. «Поиск новости, информационный повод, написание информационного материала. Основы имиджологии. Ролевая игра «Пресс-конференция». (4 часа)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о том, как находить информационный повод. Лекционное занятие об основах имиджологии, о пресс-конференции, ее понятии,

значении, процессе.

Практика: 2 часа. Поиск информационного повода и написание новостного текста. Создание имиджа по заданным параметрам. Проведение школьной пресс-конференции с участием министров школьного самоуправления

Форма аттестации и контроля: беседа.

10. «Интервью. Блиц-опрос. Социологический опрос. Работа с подводками, лидами, анонсами». (4 часа)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие о правилах проведения интервью, об правилах проведения блиц-опросов, об правилах проведения социологических опросов, об основах работы с подводками, лидами, анонсами.

Практика: 2 часа. Написание заголовков, анонсов, лидов, подводок.

Форма аттестации и контроля: беседа.

11. «Оценивание и редактирование информационных материалов». (2 часа)

Теория: 1 час. Лекционное занятие о правилах проверки информационных материалов

Практика: 1 час. Редактирование информационных материалов.

Форма аттестации и контроля: беседа.

12. «Ораторское искусство. Мониторинг СМИ. Основы видеомонтажа». (6 часов)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие об истории ораторского искусства, о проведении мониторинга, об основах видеомонтажа.

Практика: 4 часа. Отработка дикторской речи. Проведение мониторинга. Видеомонтаж ролика

Форма аттестации и контроля: беседа.

13. «Основы тележурналистики. Создание сюжета». (6 часов)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие об основах тележурналистики.

Практика: 4 часа. Создание телесюжета.

Форма аттестации и контроля: беседа.

14. «Основы деятельности печатных и интернет СМИ. Создание новости». (6 часов).

Теория: 2 часа. Лекционное занятие об основах деятельности печатных и интернет СМИ.

Практика: 4 часа. Создание газетной статьи, информационного поста для интернет издания.

Форма аттестации и контроля: беседа.

15. «Основы радиожурналистики. Создание новости. Основы деятельности пресс-служб. Создание новости». (4 часа)

Теория: 2 часа. Лекционное занятие об основах деятельности радио, об основах деятельности пресс-служб.

Практика: 2 часа. Создание новости для радио, создание новости.

Форма аттестации и контроля: беседа.

16. «Итоговое занятие». (2 часа)

Практика: 2 часа. Заключительное занятие, награждение обучающихся, отличившихся особыми успехами.

Форма контроля и аттестации: Тестирование. Защита итоговых проектов.

1.5 Планируемые результаты

Требования к результатам освоения дополнительных образовательных программ отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления;
- использование при выполнении заданий различных средств;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение выделить и осознать то, что усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения материала;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия;

Предметные результаты:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на основании учебного плана учреждения с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, включая работу в период школьных каникул (таблица 2).

Таблица 2

Уровень: _____ стартовый _____ Группа: _____ № 1

Общее количество учебных часов/ Общее количество учебных недель - 72/36			
Дата начала занятий - 03.09.2024			
Дата окончания занятий - 31.05.2024			
Продолжительность каникул (зимние каникулы)			
Месяц	Распределение учебного времени по месяцам		Аттестация, формы контроля
	Кол-во учебных дней	Кол-во часов в месяц	
сентябрь	4	8	Вводный контроль
октябрь	4	8	
ноябрь	5	8	Практика
декабрь	4	8	Промежуточное аттестация
январь	3	8	

февраль	4	8	Практика
март	4	8	
апрель	4	8	
май	4	8	Итоговая аттестация
Итого	36 дней	72 часов	

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями (например, в области народных промыслов) и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, в порядке исключения, может быть назначено на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- осуществляет дополнительное образование обучающихся (воспитанников) на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, развивает их разнообразную творческую деятельность;
- комплектует состав обучающихся (воспитанников) кружка и другого детского объединения и принимает меры по сохранению его в течение срока обучения.
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической целесообразности и способности обучающихся (воспитанников);
- проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников);
- самостоятельно разрабатывает и реализует образовательные программы;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение;
- выявляет творческие способности обучающихся (воспитанников), способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся (воспитанников), в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья, детей группы «Риска»;
- организует участие обучающихся (воспитанников) в массовых мероприятиях;

- организует самостоятельную деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися (воспитанниками) актуальные события современности;
- обеспечивает и анализирует достижения обучающихся (воспитанников);
- оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности;
- участвует в работе общего собрания работников учреждения, совета учреждения дополнительного образования; педагогического, попечительского советов, в других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;
- обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, проводит инструктаж по охране труда обучающихся с обязательной регистрацией в журнале установленного образца в первый день занятий;
- оперативно извещает администрацию МБУДО «Эврика» о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проходит периодические медицинские осмотры;
- соблюдает этические нормы поведения в МБУДО «Эврика», в быту, в общественных местах, соответствующие общественному положению педагога;
- повышает свою профессиональную квалификацию;
- сдает документы на аттестацию за две недели до начала аттестации.

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение (Таблица 3,4):

Таблица 3

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование (материалы)	Количество
Учебный кабинет		
1.	Стол учительский	1
2.	Стол ученический	15
3.	Стул ученический	30
4.	Стул учительский	1
5.	Доска	1

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий

№ п/п	Оборудование (материалы)	Количество
		На объединение
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор	1
3.	Интерактивная доска	1
4.	Колонки	1 комплект
5.	Раздаточные материалы	2 комплекта
6.	Ноутбук	1
7.	Проектор	1
8.	Интерактивная доска	1
9.	Колонки	1 комплект

Методическое обеспечение образовательной программы: Особенности организации образовательного процесса. Формы организации образовательного процесса. Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами.

- по количеству детей, участвующих в занятии, - групповая;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – мастер-класс, практическая работа, экскурсия, творческая мастерская, конкурс, фестиваль, и т.д.;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков; комбинированное занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Основной формой обучения в объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. На занятиях выделяется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Так же на занятиях применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки каждого). Мастер – класс является активной формой обучения, и позволяет сформировать у детей необходимые умения и навыки. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для ребят предпосылки для успешного творчества, организовать его деятельность и помочь достичь конечного результата.

По необходимости по программе организуется обучение по дистанционным педагогическим технологиям. При организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание обучающихся на

самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В учебной деятельности объединения, для развития творческих способностей и художественно-эстетического воспитания используются такие формы, как экскурсии в музеи, на выставки, организации сменных и постоянно действующих выставок детских работ, просмотр видео фильмов.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание обучающихся на выполнении инструкций по видам деятельности и правилах использования инструментов и соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятии педагогу необходимо наблюдать и подмечать особенности поведения ребенка, его успехи в обучении, постоянно изучать психофизиологические особенности ребенка - это координация движения рук (работа с различными инструментами и т.д.), быстрота реакции, память и глазомер.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям

детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с образцами);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный этап.
- Актуализация знаний.
- Формирование и закрепление знаний и умений.(теоретическая часть, практическая часть)
- Заключительная часть. Итог занятия.
- Рефлексия.
- Уборка рабочих мест.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Оценочные материалы (тестирование является приложением к программе) Приложение № 1, является образцом.

Информационное обеспечение. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер - классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы.

Интернет-ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)
- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.04.2024 г.)

2.3. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется проверке результатов её освоения: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной и итоговой аттестаций, с целью определения интересов обучающихся, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

Виды контроля:

Входной контроль проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы, готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточная аттестация – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, учебного года при переводе обучающегося на следующий год обучения, предусмотренный программой. Изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговое оценивание – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы контроля, аттестации:

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью определения уровня развития детей. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе обучения.

Текущий контроль проводится в форме: педагогическое наблюдение, практическая работа, устный опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра, беседа, выставка.

Наиболее эффективной формой текущего контроля является наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий; - в конце 1 семестра – занятие систематизации и закрепления знаний, умений и навыков в игровой форме, в форме практического задания; опроса.

Итоговое оценивание носит только позитивный характер и проводится в форме выставки творческих работ. Коллективные просмотры выполненных

работ, их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Мониторинг для отслеживания результативности обучающихся. Для отслеживания результативности достижений и стимулирования творческой активности обучающихся ведется индивидуальный рейтинг учебных достижений, фотоотчеты. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый результат обучения и оценить его.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Ганц П., Шампиа Ж. Репортаж на радио и телевидении. – М.: Вагриус, 2000. – 112 с.
2. Стенли П. Телевизионный репортаж. Практическое пособие для профессионалов. – Internews network. – М.: Высшая школа, 1997. – 117 с.

Список литературы для родителей

1. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия икомментарии. – М.: Лабиринт, 1997. – 215 с.
2. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: КРСУ, 2001 – 215 с.

Список литературы для педагога

1. Волынец М. Принципы работы телеоператора со светом. – М.: Просвещение, 1997.– 101 с.
2. Волынец М. Принципы работы оператора при съемке архитектурных сооружений. (Учебное пособие). М.: Просвещение, 1999. – 99 с.
3. Ганц П., Шампиа Ж. Репортаж на радио и телевидении. – М.: Вагриус, 2000. – 112 с.
4. Муратов С. Пристрастная камера. – М.: Высшая школа, 2004. – 94 с.
5. Муратов С. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Лабиринт, 2003. – 107 с.
6. Сенкевич М.П. Культура телевизионной и радиоречи. Учебное пособие. М.: Лабиринт, 1996. – 117 с.
7. Соколов А. Монтаж. Телевидение. Кино. Видео. – М.: 625, 2001. – 205 с.
8. Стенли П. Телевизионный репортаж. Практическое пособие для профессионалов. – Internews network. – М.: Высшая школа, 1997. – 117 с.
9. Теленовости: секреты журналистского мастерства. Реферат книги Ирвинга Фэнга «Теленовости. Радионовости». – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1993. – 95 с.

Приложения

Приложение 1

Оценочные материалы Оценочные материалы для входного контроля

Форма проведения: собеседование, опрос.

1. Что вы знаете о журналистике?
2. Кто такой журналист?
3. Какие программы по телевидению либо в сети интернет вы смотрите?
4. Какие информационные программы вызывают у вас интерес?
5. Какой телевизионный продукт вам хотелось бы сделать самим?
6. Есть ли у вас навыки видеосъёмки, монтажа?

Промежуточная аттестация

Тест промежуточной аттестации

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

1. Резидент
2. Корреспондент
3. Резидент
4. Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

1. Интервью
2. Опрос
3. Разговор
4. Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

1. Достать блокнот
2. Поправить одежду
3. Помыть руки
4. Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

1. Заметка
2. Статья
3. Репортаж
4. Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

1. Пунктуальность
2. Пессимизм
3. Вежливость
4. Наглость

- 6) Как расшифровывается СМИ?
1. Средства мировой информации
 2. Система местного информирования
 3. Средства массовой информации
 4. Система мировой информации
- 7) За что журналиста могут уволить?
1. За отказ от интервью
 2. За опоздание на работу
 3. За то, что напечатал клевету
 4. За смех в прямом эфире
- 8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?
1. Помаду
 2. Блокнот
 3. Карту на проезд
 4. Телефон
- 9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?
1. Приветствие
 2. Доверие
 3. Закрытость
 4. недовольство
- 10) Сколько слов должно быть в заголовке?
1. 2-3
 2. 7-8
 3. 5-6
 4. 10-12
- 11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?
1. Радио журналистика
 2. TV- журналистика
 3. Интернет журналистика
 4. Печатная журналистика
- 12) Как называют человека, у которого берут интервью?
1. Абонент
 2. Интервьюер
 3. Адресат
 4. Респондент
- 13) Срочное сообщение по TV – это...?
1. Прямой эфир
 2. Выпуск новостей
 3. Экстренное сообщение

4. Эксклюзивный материал

14) Отгадайте загадку:

В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.

Ему все новости известны и потому с ним интересно

Задания к итоговой аттестации по программе «Юный журналист»

Стилистический анализ текстов-образцов (работа проводится в группах, каждой группе выдаётся текст). Прочитать заметки. Определить тему заметки. Сформулировать творческую задачу автора.

Текст №1 Ярославль туристы любят Ярославль стал лауреатом IX Международной премии «Лидеры туриндустрии». В таком конкурсе областной центр участвовал впервые. Торжественная церемония награждения на днях состоялась в столице, в колонном зале Екатерининского дворца. Среди 26 городов Ярославль был признан лучшим в номинации «Развитие туризма в регионе». Больше всего жюри запали в душу сразу три направления – организация и проведение различных фестивалей и конкурсов, участие в международных выставках и, конечно, успешное развитие индустрии. По этим показателям Ярославль и оказался лучшим. В пользу того, что Ярославль как туристический центр сейчас популярен, свидетельствует и тот факт, что ежегодно приток туристов на берега Волги увеличивается в среднем на 10%.

Текст №2 Новый сверхзвуковой самолёт заменит «Конкорд» Японское агентство по исследованию аэрокосмического пространства JAXA совместно со своими французскими партнёрами провело утром в понедельник успешное испытание прототипа нового сверхзвукового самолёта. Модель длиной в 11 метров была запущена при помощи ракеты на испытательном полигоне «Вумера» в южной Австралии, где ранее испытывались боевые ракеты вооружённых сил Великобритании. На высоте примерно 18 тысяч метров испытываемый аппарат успешно отделился от ракеты и пролетел 15 минут на скорости, в два раза превышающей скорость звука. Как сообщил представитель агентства, «ракета и экспериментальный летательный аппарат разделились, и начался полёт с замерением различных параметров». Данная программа совместных японско-французских исследований и экспериментов направлена на создание сверхзвукового самолёта нового поколения, значительно превосходящего по всем параметрам самолёты «Конкорд» и способного совершать перелёты из Токио в Нью-Йорк с 300 пассажирами вдвое быстрее нынешнего, то есть за шесть часов.

Текст №3 Подарок городу в пастельных тонах Недавно в Москве прошло торжественное вручение дипломов и медалей победителям IV Всероссийского конкурса «Хрустальная роза имени Виктора Розова». Среди его дипломантов – ярославский художник Валентин Растворов. Наградили нашего земляка за создание и выпуск альбома «Ярославские художники». – Альбом «Ярославские художники», включающий работы девяти мастеров кисти – подарок к 1000-летию города, - говорит Валентин Павлович. – В нынешний День города мэр Виктор Владимирович Волончунас вручал этот альбом всем гостям города.

Именно он оказал содействие в увеличении тиража. А это позволило раздать альбомы в детские дома, библиотеки, художественные школы. Валентин Растворов виртуозно владеет сложнейшей, редкостной сегодня техникой пастели. А ведь всего 15 лет назад (в 50 лет!) он впервые взял в руки цветные мелки. Природа на его пастельных рисунках – живая, такая, какая она есть в действительности, реальная, без концептуальной зауми. Этим и привлекает творчество Растворова, особенно иностранцев, уставших от авангардной живописи. Между прочим, именно с одной-единственной пастели Растворова, которую увидел живущий в Италии наш земляк Петр Сергеевич Чахотин, началось движение «Европастель», объединяющее на сегодняшний день 300 художников из Европы.

Текст №4 17 Горный туризм в ... Белкино Профессиональные горные туристы Ярославской области и любители-поклонники этого вида спорта, по традиции, соревновались в минувшие выходные в умении покорять холмы: после затяжных летних походов в реальные горы, покорители вершин соревновались в технике и мастерстве. Поскольку настоящие горы далеко, уже более тридцати пяти лет для тренировки используются крутые склоны оврагов и высокие деревья в районе турбазы Белкино. Победа на таких состязаниях – не первоочередная задача, самое важное – подготовиться к грядущим походам. В программу соревнований входила переправа через овраг, подъём в гору и спуск с крутого склона. Все препятствия имитировали реальные условия и трудности настоящего похода в горы, что позволяло отсеять слабых и случайных в этом экстремальном виде спорта людей и закалить тех, кто всерьёз связал свою жизнь с высотой. Кстати, среди наших земляков смельчаков немало: излюбленные горные маршруты Ярославцев отличаются повышенной сложностью и опасностью – Эльбрус, пик Ленина, горы Северного Кавказа и Алтай.

Каждая группа анализирует заметку по следующему плану: Проанализировать речевую ситуацию, в которой может быть использован данный текст. Найти предложения, в которых дана информация о том, что, где, когда, как произошло. Назвать неязыковые признаки, присущие тексту заметки. Назвать языковые средства, которые воздействуют на читателя.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовой баланс
4.	Композиция кадра
5.	Художественная выразительность информационного материала

6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в составлении текстов для информационных материалов
8.	Оригинальность при составлении текстов
9.	Техника речи
10.	Дизайнерские идеи при монтаже

Карта самооценки обучающегося и оценки педагога уровня освоения материала обучающимся

Методика самооценки осуществляется в 2 этапа.

На первом - обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых знаний и умений, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить.

На втором этапе педагог отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося (отметка в нижней графе)

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь по программе и зачеркни соответствующую цифру (1 - самая низкая оценка, 5 - самая высокая оценка)

№ п/п	Критерии	Баллы				
1	Освоил теоретический материал по темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог. Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
5	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
6	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
10	Заключительная оценка педагога	1	2	3	4	5

Таблица наблюдения програмных знаний и навыков

№	ФИО	Владение терминологией	Владение знаниями по теме (разделу) программы	Выполнение практических работ	Итог

Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (планы конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Название раздела	Формы занятий	Формы подведения итогов	Дидактический материал	Техническое оснащение
Введение в программу	Вводное занятие. Проведение инструктажей	Наблюдение, устный опрос	Программа обучения. Правила поведения обучающихся на занятии	
История российской журналистики. Роль журналиста в обществе	Занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, учений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, игра, путешествие	Опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок	Журналы, газеты	Магнитная доска, магниты
Жанры информационной журналистики. Основы стилистики. Основы грамматики.	Занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, учений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; практическое занятие	Опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок	Карточки	Магнитная доска, магниты
Написание информационного материала. Основы фотодела.	Занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, умений.	Опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок	Карточки, газеты, журналы	Магнитная доска, магниты
Поиск новости. Интервью, блиц-опрос	Занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, учений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; практическое занятие, игра, путешествие, экскурсия	Опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок	Карточки	Магнитная доска, магниты
Ораторское искусство. Основы радиожурналистики	Занятие по применению и совершенствованию знаний, учений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; практическое занятие,	Самостоятельная работа	Раздаточные материал	Магнитная доска, магниты
Итоговое занятие	Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Тестовые задания	Бланки тестов, карточки заданиями.	Магнитная доска, магниты

Конспект занятия

Программа: Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный журналист»

Ф.И.О. руководителя: Кривошап Е.И.

Возраст детей: 10-16 лет (1 год обучения)

Тема занятия: «Журналистика: интервью, съёмка, монтаж»

Тип занятия: урок обобщения и систематизации знаний.

Цель занятия: закрепление знаний обучающихся, полученных на предыдущих занятиях объединения по интересам.

Задачи:

обучающие: способствовать закреплению знаний об основных составляющих журналистики: интервью, съёмка, монтаж;

развивающие: содействовать развитию способностей применять полученные знания на практике, стимулировать познавательный интерес, творческую активность учащихся, способствовать воспитанию взаимопонимания и работы в творческих группах, предоставить возможность профессионального самоопределения;

воспитывающие: содействовать формированию гражданственности, патриотизма и национального самосознания путём поиска документального материала и создания видеоролика о лагере военнопленных «Шталаг 354».

Планируемые результаты:

1. Личностные: прослеживается положительная динамика в

- проявлении общественной активности;
- выражении гражданской позиции;
- демонстрации культуры общения и поведения в социуме.

2. Метапредметные: прослеживается положительная динамика в

- развитии мотивации к занятиям журналистикой,
- проявлении потребности в саморазвитии.

3. Предметные: по окончании освоения программы обучающиеся будут

знать: жанровую систему журналистики;

основы культуры общения и поведения в социуме;

уметь: выявлять актуальные темы; работать с источниками;

контактировать с собеседниками; получать информацию;

обрабатывать сведения; готовить журналистские материалы;

владеть: компетенциями и личностными качествами:

творческое начало, любознательность, общественная активность, ярко выявленная гражданская позиция, общительность, адаптивность;

демонстрируют интерес к сфере журналистики.

Ключевым показателем успешной реализации программы является регулярное индивидуальное и коллективное участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

Методы обучения: словесный: объяснение, рассказ;

Оборудование: ПК, программное обеспечение, мультимедийное оборудование, раздаточный материал: карточки с сочетанием клавиш управления видеопрограммой, памятки для правильного интервью.

План занятия:

- *Организационный этап.*
- *Актуализация знаний.*
- *Формирование и закрепление знаний и умений.*
- *Заключительная часть. Итог занятия. Рефлексия.*

Ход занятия:

1.Организационный этап.

Приветствие обучающихся. Проверка присутствующих и отсутствующих на занятии. Заполнение журнала учета работы. Подготовка рабочих мест обучающимися. Проверка готовности к занятию. Объявление темы, цели и задач занятия.

2. Актуализация знаний.

Кто-нибудь знает что такое Интервью? (ответы детей)

Знаете ли вы кто такой журналист и какую работу он выполняет? (ответы детей)

Кто может стать журналистом? (ответы детей)

3. Формирование и закрепление знаний и умений.

3.1 Теоретическая часть. Объяснение темы занятия.

Беседа сопровождается презентацией.

Журналист. Телеведущий.

Журналист - это специалист, который собирает, анализирует и передаёт информацию о событиях, новостях, исследованиях и других важных темах общественного интереса.

Интервью – это беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо человеком по актуальным вопросам, предназначенная для распространения в СМИ.

Основная цель журналистики — информирование массовой аудитории. В основе информирования — факт, представляющий значимость и важность для общества.

Основные задачи журналистики:

- сбор, обработка и донесение новостей и информации о событиях и происшествиях в обществе;
- освещение общественных и политических вопросов;
- критический анализ и оценка действий государственных органов, бизнеса и других социальных групп;

- обеспечение доступности информации для общества;
- развитие демократической среды в обществе.

И мы переходим к первому этапу: «Журналистика».

Я хочу вам показать один видеоролик, который показывает, как же всё-таки интересно быть журналистом. Ведь все, что мы с вами делаем на нашем объединении по интересам, непосредственно касается журналистики: съёмка, создание и монтаж видеороликов, работа с историческими материалами, выезд на знаковые места. (Пример: поездка на место, расположенного в 1941-1944 годах концентрационного лагеря Шталаг 354).

И так, внимание на экран.

Демонстрация мотивационного видеоролика.

Давайте вспомним, что такое журналистика:

Журнали́стика (в переводе с французского «ежедневное известие, весть») – деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ (интернет, печать, радио, телевидение, кино и др.).

Ребята, давайте сейчас с помощью приёма «Акрослово» подберем к каждой букве слова «Журналист» прилагательные, каким, по вашему мнению, должен быть журналист. У вас на парте лежит листок со словом «Журналист». Каждая команда написать по одному прилагательному, характеризующего настоящего журналиста. За правильно подобранное слово, команда получит жетон.

Ж – жизнерадостный, жизнедеятельный

У – умный, увлеченный, усидчивый

Р – работоспособный, решительный

Н – наблюдательный, надёжный

А – активный, авантюрный

Л – любопытный, любознательный

И – искренний, идеальный, износоустойчивый

С – способный, стрессоустойчивый

Т – трудолюбивый, талантливый.

Каждая команда зачитывает подобранные слова.

Молодцы! Постарались, ребята. Получили свои жетоны.

И сейчас с радостью мы можем открыть первое число нашего кода. (открывается число «2»)

И мы переходим ко второму этапу «Интервью».

Что такое интервью?

Интервью – это беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо человеком по актуальным вопросам, предназначенная для распространения в СМИ.

И так, посмотрите на экран, где представлены некоторые этапы подготовки к интервью. Вам нужно четко определить правильные. А неправильные зачеркнуть. Та команда, участники которой выполняют все пункты правильно, получит жетон.

(Ребята работают на листочках)

Представленные этапы:

- изучение темы интервью; +
- обязательная предварительная встреча с героем; -
- организация группы поддержки; -
- сбор информации о герое интервью; +
- составление вопросов для беседы; +
- покупка очков, так как в очках выглядишь умнее; -
- определение даты, времени и места интервью; +

Молодцы. Справились с заданием.

Вот мы с вами вместе и составили памятку подготовки к интервью.

Памятка (раздается всем учащимся).

И сейчас я хочу предложить вам самостоятельно вспомнить, какие необходимые атрибуты должен иметь при себе журналист, отправляясь на работу?

Свои предположения вы напишите на листочке (каждый по 2,3 атрибута) и разместите на доске.

Анализ правильности выполнения задания.

Ребята, продуктивно поработали на этапе урока «Интервью», и поэтому у нас открывается вторая цифра кода «0».

И мы с вами переходим к следующему разделу «Съёмка».

Что такое съёмка?

Съёмка – процесс создания (получения) фотографического или кинематографического изображения.

Давайте вспомним, какие виды фото и видео съёмки мы с вами рассматривали:

- Макросъёмка – съёмка с близкого расстояния, с увеличением.
- Аэросъёмка – процесс получения изображения с помощью аппаратуры и использования летательного аппарата.
- Спутниковая фотосъёмка – фотосъёмка из космоса.

· Панорамирование – съёмка камерой, поворачивающейся вокруг своей вертикальной или горизонтальной оси.

И сейчас для каждой команды по очереди я представлю снимки, сделанные в различных видах съёмки, а вы должны давать правильные ответы. На экране демонстрируются фото.

А сейчас, ребята, я вам задам вопросы относительно самого съёмочного процесса:

1. Как называется человек, производящий видеосъёмку? (*оператор*)
2. Приспособление для жёсткой фиксации приборов съёмки (*штатив*)
3. Чтобы свести к минимуму дрожание камеры необходимо: (*прижать локти к телу*)
4. Возможность объектива камеры увеличивать объекты съёмки в несколько раз? (*ZOOM*)
5. В какой стране был изобретён первый фотоаппарат? (*Франция*)

Франция подарила это изобретение миру 7 января 1826 года. Ежегодно в эту дату празднуется День Фотографии.

Первый фотоаппарат создал Жозеф Нисефор Ньепс. До наших дней сохранился уникальный первый снимок Вид из окна Ле-гра» (это поместье изобретателя).

Оценка результатов.

Ребята, вы справились и с этим этапом, поэтому у нас открылась еще одна цифра «2».

Физкультминутка.

Ну что, ребята, вы уже немного засиделись на своих местах. Я вам сейчас предлагаю отвлечься и перейти к рубрике «Интересные факты»:

- большая часть времени настоящего журналиста проводится на ногах. В ногах сосредоточено 72 тысячи нервных окончаний. А они у нас уже 20 минут как в неподвижном положении. Давайте встанем и немного потрясём ногами;

- при обработке отснятого материала, журналист за компьютером долгое время находится в сидячем положении. За 36 недель сидячего режима человек теряет столько же костной ткани, сколько за 10 лет нормальной жизни. Сидя в неподвижности весь урок, мы тоже можем потерять какое-то количество костной ткани. Давайте немного потянемся высоко вверх;

- доказано, что при работе на клавиатуре компьютера, пальцы сгибаются до 25 миллионов раз. Разомнём кисти рук, чтобы они не потеряли эту способность;

- человеческий глаз (в отличие от линзы фотоаппарата) способен различать 10 000 000 цветовых оттенков. Найдите цветовые отличия на рисунке;

- человек – единственный представитель животного мира, способный рисовать прямые линии. Нарисуем глазами прямые линии и заодно потренируем мышцы глаз. Хорошему журналисту, оператору нужно иметь хорошее зрение.

Вот такие интересные факты!

И мы с вами переходим к очередному разделу журналистики – **«Монтаж»**.

Что такое монтаж?

Монтаж – творческий и технический процесс, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов получить цельное произведение.

Мы с вами уже научились создавать простые видеоролики.

Как называется программа, в которой мы с вами работаем? (Vegas Pro). Почему мы выбрали именно эту программу? Потому что это одна из самых сложных программ, и если вы научитесь работать с этой программой, то вам не составит труда работать в любой другой.

И так, у вас на парте лежат карточки, на которых написаны название клавиш клавиатуры.

Я сейчас буду предлагать некоторые процессы работы в программе Vegas Pro, а вы должны из предложенных карточек составить правильную комбинацию по выполнению данного процесса.

Задания:

1. Добавить файл на видеодорожку – разделить видеодорожку на две части – удалить первую часть видео

Ответ:   

2. Отделить видеодорожку от звуковой – удалить звуковую дорожку – вернуть звуковую дорожку

Ответ:   

3. Добавить файл на видеодорожку – открыть «спецэффекты видеособытия»

Ответ:  

4. Вставить видеофайл – удалить видеофайл – вставить аудиофайл – открыть «спецэффекты аудиособытия»

Ответ:     или    

Молодцы. Справились с заданием.

А сейчас, ребята, я хочу вам показать видеоролик, участниками и создателями вы являлись про лагерь военнопленных Шталаг 354, который был расположен в г.п.Боровуха 1. Этот ролик мы с вами снимали для конкурса, велась долгая подготовка, мы с вами вместе изучали документальные материалы о лагере, ездили на место его существования.

И так, внимание на экран.

Демонстрация ролика.

Отлично, ребята, вы полностью успешно прошли 4 этапа урока и для нас открыта последняя цифра «3».

Мы с вами уже знаем код от сейфа: 2023. Давайте поскорее его откроем и посмотрим, что же в нём спрятано.

В сейфе находится флешка с видео посланием от ведущего корреспондента одного из телеканалов. Видео демонстрируется на экране.

Затем определяется команда – победитель. Награждение медалями.

6 этап- рефлексия.

Ну что же, ребята, наше с вами занятие подходит к концу. И мне очень интересно, какие эмоции вы получили во время нашего урока.

У вас на партах лежат цветные стикеры. Посмотрите на экран, выберите стикер подходящий по цвету вашего настроения и поместите его на черно белую плёнку, чтобы сделать её цветной от ваших эмоций.

Цветовые обозначения стикеров:

- красный – «Задания были очень трудные, поэтому я расстроен»
- зелёный – «Урок был очень интересным, насыщенным. Моё внутреннее состояние спокойное и умиротворённое»
- желтый – «Моё настроение, словно солнце, светится от радости»
- белый – «У меня в голове словно белый чистый лист, я ни чего не понял(а)»

И в завершении нашего занятия предлагаю вам сделать общее селфи, которое я с большим удовольствием сохраню на память.

Я вижу, что занятие принесло радость не только мне, но и вам. Вы очень дружно и плодотворно работали.

Мне сегодня очень понравилось общаться с вами.

А что по окончании съёмки фильма говорит режиссёр? «Стоп, снято». Давайте повторим ту фразу вместе. ВСЕ : «Стоп! Снято!»

Всем спасибо! Занятие окончено.

Конспект к беседе «Жанры информационной журналистики»

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Тренинговое занятие для юных журналистов. «Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Играют до тех пор, пока все участники

Познакомятся.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение:

На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются аостроить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

- а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!.... Привет!....)

б) высказывают просьбу (Скажите пожалуйста ... Разрешите попросить вас...Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

Что вы ответите?

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову)

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	1. Введение в программу. Вводное занятие. Проведение инструктажей по ТБ.	2	05.09.24		Беседа, анкетирование	
2.	2. История российской журналистики. Основы журналистской деятельности. Лекционное занятие об основах журналистской деятельности.	2	12.09.24			
3.	Лекционное занятие об истории журналистики.	2	19.09.24			
4.	3. Роль журналиста в обществе. Стандарты информационной журналистики.	2	26.09.24			
5.	Лекционное занятие о роли журналиста в обществе.	2	03.10.24			
6.	Стандарты информационной журналистики.	2	10.10.24			
7.	4. Жанры информационной журналистики. Журналистская этика. Написание сочинения «Я - журналист». Лекция.	2	17.10.24		Написание сочинения	
8.	Правила написания сочинения.	2	24.10.24			
9.	Написание сочинения «Я – журналист».	2	31.10.24			
10.	Анализ основных ошибок в написании сочинения.	2	07.11.24			
11.	5. Основы стилистики. Основы грамматики, пунктуации. Стилистические правила.	2	14.11.24			
12.	Изучение основных принципов грамматики, пунктуации.	2	21.11.24			
13.	Применение грамматики и пунктуации на практике при создании информационных материалов.	2	28.11.24			
14.	6. Роль русского языка и литературы в деятельности журналиста.	2	05.12.24			
15.	Роль русского языка и литературы в журналистской деятельности.	2	12.12.24			
16.	7. Написание информационного материала на заданную тематику,	2	19.12.24		Написание статьи	

	по сказке.					
17.	Написание информационного материала на заданную тематику, по сказке.	2	26.12.24			
18.	8. Основы фотодела. Виды СМИ, их функции.	2	09.01.25			
19.	Подготовка одного информационного материала для разных видов СМИ.	2	16.01.25			
20.	Работа с фотокамерой. Распределение по группам, подготовка информационных материалов.	2	23.01.25			
21.	9. Поиск новости, информационный повод, написание информационного материала.	2	30.01.25		Написани е новости	
22.	Основы имиджелогии. Ролевая игра «Пресс-конференция».	2	06.02.25			
23.	10. Интервью, блиц-опрос, социологический опрос. Работа с подводками, лидами, анонсами.	2	13.02.25			
24.	11. Оценивание и редактирование информационных материалов.	2	20.02.25			
25.	12. Ораторское искусство.	2	27.02.25			
26.	Мониторинг СМИ.	2	06.03.25			
27.	Основы видеомонтажа.	2	13.03.25			
28.	13. Основы тележурналистики.	2	20.03.25			
29.	Создание сюжета.	2	27.03.25			
30.	Создание сюжета.	2	03.04.25			
31.	14. Основы деятельности печатных и интернет СМИ. Лекционное занятие об основах деятельности печатных и интернет СМИ.	2	10.04.25			
32.	Создание газетной статьи.	2	17.04.25			
33.	Создание информационного поста для интернет издания.	2	24.04.25			
34.	15. Основы радиожурналистики. Создание новости.	2	15.05.25			
35.	Основы деятельности пресс-служб. Создание новости.	2	22.05.25			
36.	16. Итоговое занятие.	2	29.05.25		Написани е статьи	
Итого за год		72				

План воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям а также воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения по плану	По факту
Сентябрь				
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее		
2.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее		
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом.			
4.	«Неделя добрых дел» просветительская акция волонтерского отряда. Проведение акции «Белый цветок».	Духовно-нравственное		
5.	Международный день памяти Жертв фашизма. Международный день мира.	Духовно-нравственное		
6.	Родительское собрание.	Духовно-нравственное		
7.	Беседа «Безопасность на дорогах». Акция «Внимание, дети!». ПДД «Знай, умей, соблюдай!».	Здоровьесберегающее		
Октябрь				
8.	Беседа «День учителя – всемирный праздник».	Общекультурное		
9.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство»	Духовно-нравственное		

10.	День пожилого человека. Акция «Забота!».			
11.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ»	Здоровьесберегающее		
12.	Всероссийский Урок «Экология и энергосбережение» в рамках фестиваля «#Вместеярче»	Общеинтеллектуальное		
Ноябрь				
13.	Беседа «Всемирный день милосердия»	Духовно-нравственное		
14.	День Матери. Мастер – класс ко дню Матери.			
15.	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!»	Здоровьесберегающее		
Декабрь				
16.	Беседа «Главный Закон страны».	Общекультурное		
17.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом».	Духовно-нравственное		
18.	День неизвестного солдата, День героев Отечества.			
19.	Участие в конкурсе «Морозные узоры».			
20.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения» .	Профилактическое		
Январь				
21.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Профилактическое		
22.	Беседы «День Республики Крым».	Общекультурное		
23.	Международный День Спасибо	Культурно-досуговое		
24.	Беседа «Сделай правильный выбор!».	Здоровьесберегающее		
Февраль				
25.	Беседа «Есть такая профессия –	Общекультурное		

	Родину защищать!». Выпуск школьной газеты «Я-патриот!».			
26.	Участие в дне Российской науки, научном квесте «Интеллектуальный лабиринт».	Общеинтеллектуальное		
27.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее		
Март				
28.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Общеинтеллектуальное		
29.	Международный женский день. Концерт «8 марта».	Общеинтеллектуальное		
30.	Участие в конкурсе «Весенняя капель».	Культурно-досуговое		
31.	День воссоединения Крыма с Россией.			
32.	Неделя детской и юношеской книги, фримаркет «Поменяйся книгой».	Культурно-досуговое		
Апрель				
33.	Беседа «Освобождение города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков».	Общекультурное		
34.	День космонавтики. Заочное путешествие «Наша галактика».			
35.	Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».			
Май				
36.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное		
37.	Акция «Георгиевская ленточка».			
38.	Вахта памяти. Дети-герои Великой Отечественной войны (встреча с ветеранами).			
39.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое		

Сценарий воспитательного мероприятия «День Государственного герба Российской Федерации»

Цель: формировать у учащихся стремление больше знать о своей Родине.

Задачи:

- 1) познакомить с понятием «государственные символы – ГЕРБ»;
- 2) способствовать формированию чувства гордости за достижения своей страны;
- 3) учить бережному отношению к историческому наследию и традициям народов России.

Оборудование: виды флагов, кассета с песней о России, 5 пословиц, символы государства – флаг, герб; виды гербов.

Оборудование для учащихся: клей; цветные карандаши; разрезные детали герба «щит, 3 короны, держава, скипетр».

Ход воспитательного мероприятия

1. Вводная часть

(Слушание песни о Родине)

- О чём эта песня?

В большой стране у каждого человека есть свой любимый маленький уголок – улица, дом, деревня, город, где он родился и вырос. Это его маленькая Родина, а из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша большая общая великая Родина. Каждый чел – век любит свою Родину. А любить свою Родину – значит жить с ней одной жизнью.

- Кто желает нам рассказать стихи о Родине?

(Чтение стихов учащимися.)

- Какие вы знаете пословицы о Родине?

(Зачитывание учащимися пословиц.)

- А теперь попробуем составить пословицы о Родине.

- У всех на партах лежат 5 разрезанных пословиц. Вы должны по смыслу подобрать к началу пословицы её конец.

Работа в парах

(Дети собирают 5 разрезанных пословиц.)

Всякому мила – своя сторона.

Родная земля – и во сне снится.

Родина – мать, умей за неё постоять.

Нет в мире краше – Родины нашей.

Родина краше солнца, дороже золота.

- Проверим как вы составили эти пословицы.

(Дети проверяют как они составили пословицы, на доске прикрепляю всю пословицу.)

- Как вы понимаете смысл данной пословицы?

Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием. Видно, что вы знаете пословицы, умеете их составлять, объяснять.

2. Основная часть

- Давайте вспомним, как называется страна, в которой вы живёте? (Россия.)
- В каком государстве вы живёте? (РФ.)
- Назовите столицу нашего государства? (Москва.)
- Ребята, сегодня я вам расскажу о появлении и становлении Российского герба.
- Давайте вспомним, какие символы государства вы знаете? (Гимн, флаг, герб.)
- На прошлом занятии мы говорили о Российском флаге. Посмотрите на доску и выберите из множества флагов – Российский флаг.

(Используя 6 видов флагов разных государств и среди них флаг РФ)

- Почему вы решили, что это Российский флаг? (3 цвета и их расположение.)
- Каково значение цветов Российского флага? (Белый цвет – означает мир и чистоту совести; синий цвет – небо, верность, правду; красный цвет – огонь и отвагу.)
- А где вы видели Российский флаг? (На государственных учреждениях; в особо торжественные дни гордо реет над государственными учреждениями.)
- Почему иногда флаг бывает приспущен? (В стране – траур.)
- А как выглядит герб России?

(Показ Российского герба.)

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

- Где вы могли увидеть герб России? (Паспорт, грамоты, диплом и др.)
 - Ребята, посмотрите на данные герба, попробуйте выделить герб РФ.
- (Используя 8 видов гербов разных государств и среди них герб РФ.)
- Вы правильно выбрали герб РФ – государственный символ нашего государства.

- Рассмотрите внимательно герб и расскажите, что вы видите?

Сразу выделяется фон герба – красный. А это цвет – жизни. На фоне красного щита – золотой двуглавый орёл. Правой лапой он сжимает скипетр. В его левой лапе держава - в виде золотого шара. Над головами орла мы видим короны. В давние времена корона, скипетр и держава служили символами власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашего государства.

- Что вы видите на груди у орла? (Всадника на коне.)

На груди орла помещено изображение всадника на фоне красного щита. Это Святой Георгий Победоносец. Он на белом коне, за его плечами развивается синий плащ, а в правой руке у него серебряное копьё, которое помогло ему победить змея.

- Почему змей чёрный? (Чёрный цвет – зло.)

Чёрный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь топчет дракона копытами. Двуглавый орёл является символом России уже более 500 лет.

- У каждого на парте лежат части герба. Попробуйте сложить герб в правильной последовательности.

(Вырезание, наклеивание, раскрашивание.)

- Вот теперь мы знаем, как выглядит герб нашей Родины – России. Мы также знаем, что гербы имеют очень давнюю историю.

- Что же собой представляет герб? (Изображение золотого орла на красном поле.)

- Почему 2 головы у орла? (Оборона от запада до востока.)

- Что означают 3 короны на голове у орла?

Три короны над ними скреплённые единой лентой, символизируют кровное братство и единую историю трёх народов – русских, украинцев и белорусов.

- Что в когтях у орла? Что они означают?

Скипетр и держава – выражает вечность государственных устоев нашего Отечества.

3. Итог воспитательного мероприятия

- О чём шла речь?

- Что же такое герб?

Относиться к гербу надо с уважением, так как это символ нашего государства.

Не одно государство не может существовать без этого символа.

- Заканчивая наше воспитательное мероприятие, я бы хотела чтением стихотворения:

«Берегите Россию –
Нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце,
Это хлеб на столе
И родное оконце
В позабытом селе...
Берегите Россию –
Без неё нам не жить.
Берегите её,
Чтобы вечно ей быть!»

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

(название программы)

[illegible]

У каждого из персонажей своя судьба, своя сложная история и своя последовательность.

(Мирянина, наделенная раскрасками.)

Вот три-четыре знака, которые выдают о человеке его характер, его судьбу, его историю.

Читая его, можно представить себе его. (Изображение знака: орел на фоне солнца.)

Почему 2 голубя у орла? (Символизирует мир и согласие.)

Читая знаки: 3 короны на голове у орла?

Три короны над ним: суровый, сильный, великий, символизирует кровное братство и единую историю трех народов – русских, украинцев и белорусов.

Что в руках у орла? Что он несет?

Символ и державы – символ величия, государственности, величия.

Отечества.

3. Итог воспитания и воспитания.

О чем она речь?

Про историю.

Отношения к истории и к истории, так как это символ истории.

Но одно государство не может существовать без других государств.

Духовные и материальные ценности, история, культура.

«Берегите Россию»

Наша Россия дружит.

Берегите ее историю и культуру.

Это небо и земля.

Это хлеб на столе.

И родные слова.

В наш великий час.

Берегите Россию.

Без нас нам не жить.

Берегите ее.

Чтобы добро ей было.



Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью 51
Врио директора (Підпис) Д.И. Климова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459265

Владелец Халилова Зера Редвановна

Действителен с 02.11.2024 по 02.11.2025