

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЭВРИКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«ОДОБРЕНО»

Педагогическим советом

МБУДО «ЭВРИКА»

от «11» 04 2026 г.

Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии декоративно-прикладного искусства
«Творчество без границ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Уровень: стартовый

Разработчик: Халилова Зера Редвановна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Пояснительная записка (введение, направленность, нормативно-правовые акты, цели, задачи, адресат, актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения, формы аттестации).....	3
Раздел № 2. Учебный план.....	9
Раздел № 3. Календарный учебный график.....	11
Раздел № 4. Содержание программы.....	12
Раздел № 5. Воспитание.....	14
Раздел № 6. Планируемые результаты.....	18
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение.....	20
Раздел № 8. Список литературы.....	23
Раздел № 9. Приложения:	
9.1. Оценочные материалы.....	26
9.2. Методические материалы.....	34
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	44
9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	49

Раздел 1. Пояснительная записка

Введение.

Творчество — это уникальная способность человека создавать новое, выражать свои мысли и чувства через различные формы искусства. В современном мире, где границы между культурами становятся всё более размытыми, а возможности для самовыражения — безграничными, особенно важно развивать творческий потенциал каждого человека.

Программа «**Творчество без границ**» создана для тех, кто стремится раскрыть свои творческие способности, преодолеть внутренние барьеры и найти свой уникальный путь в мире искусства. Мы живём в эпоху, когда традиционные рамки и ограничения больше не определяют возможности самовыражения. Сегодня каждый может стать художником, музыкантом, писателем или дизайнером, независимо от возраста, образования или опыта.

Направленность - художественная, так как Программа способствует повышению художественно-эстетической культуры воспитанников, помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки по выполнению оригинальных работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии декоративно-прикладного искусства «Творчество без границ» (далее - Программа) является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Эврика» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым, утвержденного распоряжением управления образования и молодежи администрации Красноперекоского района Республики Крым от 17.04.2024 г. № 236.

□ Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эврика» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», утвержденное приказом от 31.08.2022 г. № 36;

□ Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Эврика» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым, утвержденное приказом от 19.03.2026 г. № 9;

□ Положение о режиме занятий обучающихся, утвержденное приказом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эврика» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым от 31.08.2022 г. № 36.

Программа является модифицированной, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Керамос-2» Крыласова М.А., педагога дополнительного образования МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский», г. Новосибирск, 2023 г.

Цель: обучение детей основам декоративно-прикладного творчества, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций, освоение различных техник художественных ремёсел.

Задачи Программы:

Образовательные:

- сформировать стартовые представления о декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с историей народного творчества, возникновения и развития искусства бисероплетения, джутовой филигрании, аппликации, торцевания, оригами, квиллинга, бумагопластики, пластилинографии, техники канзаши;
- помочь осознать богатство окружающего мира, разнообразие флоры и фауны;
- приобрести и укрепить знания, умения и навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить самостоятельно планировать и выполнять различные виды работ, предусмотренные Программой.

Развивающие:

- раскрыть творческий потенциал, творческую активность обучающихся;
- развить образное и логическое мышление, моторные навыки, внимание, фантазию, положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам;

- сформировать художественно-эстетический вкус;
- обучить детей работать самостоятельно и в коллективе.

Воспитательные:

- привить основы культуры труда, интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к работе и желанию совершенствоваться в направлении декоративно - прикладного творчества;
- сформировать художественную культуру обучающихся как часть культуры духовной;
- приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- воспитать у детей эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при работе с мелкими деталями, самостоятельность, организованность, умение довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать умение общаться со сверстниками, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Адресат. Программа рассчитана для реализации с детьми в возрасте 7-10 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). При реализации данной Программы дети с ОВЗ включаются во взаимодействие со здоровыми сверстниками. Интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам одноклассников, чувство взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. У детей с ОВЗ совместное обучение ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения и более полной реализации потенциала развития и обучения. Предварительная подготовка обучающихся не обязательна. Зачисление детей проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков на основе собеседования, направленного на выявление индивидуальности детей и их склонности к выбранному виду деятельности. Количество обучающихся в группе составляет 25 человек.

Возрастные особенности детей: творческая деятельность обучающихся младшего школьного возраста (7-10 лет) протекает на эмоционально-чувственной основе. Младший школьный возраст несет в себе следы детства, игры, однако в нем уже имеет место направленность на серьезную, ответственную деятельность (у данной возрастной категории детей есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими). Ребенок стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Все это становится реальной основой для углубленного изучения декоративно-прикладного искусства, его специфики, как на уровне восприятия, так и в

практической учебно-творческой деятельности.

Актуальность. Сегодня, как никогда, особенно набирают популярность изделия, сделанные своими руками. В декоративно-прикладном творчестве, как и во многих других областях современного художественного творчества, используются элементы народной культуры, которые передают изделиям не только винтажный вид, но наделяют их историей, отсылают к традициям. Работа с современными материалами - это тренд, который позволяет создавать предметы и изделия с новым визуальным образом, фундаментом которых являются народные художественные промыслы. Программа призвана научить обучающихся основным техникам современного декоративно-прикладного творчества (аппликация, торцевание, оригами, квиллинг, бумагопластика, бисероплетение, пластилинография, сувениры и аппликации из природного материала, канзаши), способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, детям дверь в новый увлекательный мир творчества. Обучение по данной Программе стимулирует познавательную деятельность обучающихся, создает благоприятные условия для знакомства детей с основными законами художественной формы, цветового решения и спецификой разнообразных материалов, приобщает воспитанников к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в разных областях ручного творчества и дизайна.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она направлена на мотивацию личности к познанию и творчеству, формированию у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса.

В процессе реализации Программы на основе получаемых знаний и умений для обучающихся создаются условия для успешной социализации, у них воспитываются позитивные социальные ценности. У детей повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В процессе занятий обучающиеся получают знания, практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, которые играют важную роль в развитии их творческих способностей. У обучающихся формируется начальный опыт творческой деятельности.

На занятиях по Программе педагог создает благоприятные условия для творческой самореализации личности, раскрывает творческий потенциал ребенка, обучает особенностям декоративно-прикладного творчества, оказывает профессиональную помощь каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Художественная направленность Программы помогает воспитывать в каждом обучающемся художника, дизайнера, стилиста и подчеркнуть индивидуальность человека. У детей в процессе обучения воспитываются личностные качества, развивается эстетический вкус, фантазия, воображение,

цветовое восприятие, образное мышление, формируются художественные навыки.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют детям самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Участие в выставках работ, выполненных своими руками, положительно влияет и на эмоциональное благополучие детей, рост их творческой активности, у них развивается стремление к самосовершенствованию своих знаний и умений.

Формы обучения. Образовательный процесс по данной программе осуществляется в очной форме. В случае возникновения непредвиденных ситуаций (эпидемиологическая обстановка в стране или регионе, погодные условия и т.д.) учебные занятия могут проводиться в дистанционной форме, согласно локального акта образовательного учреждения.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группе. Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 25 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы, индивидуальные занятия педагога с отдельными обучающимися при подготовке к конкурсам и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (приказ МОИМ РК от 16.07.2021 г. № 1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым») с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут. Всего – 4 часа в неделю, 144 часа в год. Занятия проводятся в помещении, выделенном базовым МБОУ, на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

Уровень Программы стартовый.

Объем и срок освоения. Программа включает 144 академических часа, срок освоения Программы - 1 год.

Формы аттестации и контроля. Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фотографии работ или выставки, таблица мониторинга результатов, грамоты, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка.

С целью выявления уровня освоения Программы проводятся:

- входной контроль — проводится с целью определения уровня развития детей (собеседование и анкетирование);
- промежуточный контроль - проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (тестирование);
- итоговый контроль — проводится с целью определения результатов обучения (тестирование);
- текущий контроль — осуществляется постоянно (опрос, самостоятельная работа, выставки работ по пройденным разделам).

Раздел 2. Учебный план

№ п./п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	6	-	
1.1.	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Входной контроль.	2	2	-	Устный опрос, анкетирование
1.2.	Основные направления деятельности объединения. Цель и задачи.	2	2	-	Устный опрос
1.3.	Из истории декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, работа с бумагой, пластилином и природным материалом.	2	2	-	Устный опрос
2.	Бумажные фантазии	44	6	38	
2.1.	Свойства и виды бумаги.	2	2	-	Устный опрос
2.2.	Панно на плоскости «Времена года», «Мой дом».	12	-	12	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
2.3.	Оригами: базовые формы и их применение; оригами по тематикам «Цветы, звери», «Обитатели морей и океанов». Промежуточный контроль.	12	2	10	Тестирование, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
2.4.	Торцевание: изделия «Ветка сирени», «Фрукты и овощи», «Золотая рыбка».	8	2	6	Устный опрос, презентация и анализ работы обучающегося
2.5.	Квиллинг: основные формы - капля, овал, ромб, глаз. Картина «Подводный мир глазами детей».	8	-	8	Устный опрос, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
2.6.	Организация и проведение выставки.	2	-	2	Выставка работ
3.	Бисероплетение	56	6	50	
3.1.	Из истории бисероплетения. Особенности в работе. Разновидности бисера. Инструменты и материалы. Изготовление изделий на проволоке: изучение схем плетения.	6	6	-	Устный опрос
3.2.	Плетение цветов и составление букетов. Игольчатый и петельный способы плетения: елочка, декоративное дерево. Промежуточный контроль	16	-	16	Устный опрос, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося, промежуточное

					тестирование
3.3.	Плетение в одну и две нити, плетение цепочек петельками, техника выполнения цепочки «Крестик» (выполнение образцов).	16	-	16	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
3.4.	Плетение сказочных персонажей, животных по изученным схемам; коллективная работа «Путешествие в сказку», «Мы в зоопарке».	16	-	16	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
3.5.	Организация и проведение выставки.	2	-	2	Выставка работ
4.	Чудеса из природного материала	24	2	22	
4.1.	Что такое природный материал. Особенности работы с природным материалом. Инструменты и приспособления. Разнообразие техник в работе с природным материалом.	2	2	-	Устный опрос
4.2.	Сбор природного материала, сушка, хранение. Картины «Золотая осень», «Птицы» из сухих листьев, цветов, трав.	10	-	10	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
4.3.	Составление композиций с использованием шишек, коры, листьев, веточек, мха и др.	10	-	10	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
4.4.	Организация и проведение выставки.	2	-	2	Выставка работ
5.	Волшебный пластилин	12	2	10	
5.1.	Из истории пластилина. Виды, свойства, применение, особенности работы.	2	2	-	Устный опрос
5.2.	Прием «вливания одного цвета в другой». Создание образа посредством объема и цвета. Сплющивание, разглаживание поверхностей.	2	-	2	Презентация и анализ работы обучающегося
5.3.	Сюжетная работа «Времена года» (на выбор: зима, весна, лето, осень). Объемная работа «Чайный сервиз».	6	-	6	Наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося
5.4.	Организация и проведение выставки.	2	-	2	Выставка работ
6.	Итоговое занятие	2	-	2	
6.1.	Итоговый контроль. Организация и проведение итоговой выставки работ	2	-	2	Итоговое тестирование, итоговая выставка работ
ИТОГО:		144	22	122	

Раздел 3. Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Стартовый	сентябрь	май	36	4	144	2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. Начало занятий - сентябрь, завершение - май. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБУДО «Эврика», включая каникулярное время.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с Программой и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава и корректировки расписания с перенесением занятий на утреннее время.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В случае вычитки Программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера. Календарно-тематическое планирование разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБУДО «Эврика». В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию.

Сроки аттестации/контроля:

- входной контроль: август - сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

Раздел 4. Содержание программы

1. Введение (6 часов).

Теория (6 часов). Цель и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления. Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с разделами Программы, выставка-просмотр работ предыдущих лет.

Форма аттестации и контроля: устный опрос, анкетирование.

2. Бумажные фантазии (44 часа).

Теория (6 часов). История бумаги. Правила работы с инструментами и бумагой. Краткая информация о техниках работы с бумагой: аппликация, торцевание, квиллинг, бумагокручение, оригами. Виды и свойства бумаги. Цвет, цветовой круг, композиция.

Практика (38 часов). Аппликация на плоскости - создание картин и панно из цветной бумаги на тему «Времена года». Торцевание: изготовление картин с изображением фруктов и овощей методом «рваной» бумаги. Квиллинг: основные формы квиллинга (капля, овал, ромб, глаз и пр.). Изготовление поздравительной открытки на тему «День матери» в технике бумагокручение. Работа в свободной теме в стиле квиллинг с использованием форм «овал», «нарезной цветок», «ролл». Знакомство с оригами: базовые формы - треугольник, квадрат, конверт, двойной треугольник и пр. Организация и проведение выставки.

Форма аттестации и контроля: устный опрос, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося, выставка.

3. Бисероплетение (56 часов).

Теория (6 часов). Историческая справка о бисере. Инструменты и материалы для работы с бисером. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Основные приёмы в работе. Изучение схем и условных обозначений. Виды цепочек.

Практика (50 часов). Изготовление изделий на проволоке. Чтение схем плетения. Плетение цветов (цветы в интерьере, составление букета). Игольчатый и петельный способы плетения. Способы низания. Плетение елочки. Плетение в одну нить. Плетение цепочек с петельками. Плетение в две нити: техника выполнения цепочки «Крестик». Плетение сказочных персонажей, животных по изученным схемам плетения. Составление композиций «Путешествие в сказку», «Мы в зоопарке». Промежуточное тестирование. Организация и проведение выставки.

Форма аттестации и контроля: устный опрос, промежуточное тестирование, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося, выставка.

4. Чудеса из природного материала (24 часа).

Теория (2 часа). Что такое природный материал. Виды, свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления. Разнообразие техник в работе с природным материалом. Демонстрация работ прошлых лет.

Практика (22 часа). Сбор природного материала, сушка, хранение. Изготовление поделок, фигурок животных, рыб, птиц, цветов и пр. Составление композиций с использованием шишек, коры, листьев, веточек, мха и др. Организация и проведение выставки.

Форма аттестации и контроля: устный опрос, наблюдение, презентация и анализ работы обучающегося, выставка.

5. Волшебный пластилин (12 часов).

Теория (2 часа). История возникновения пластилина. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления. Разнообразие техник в работе с пластилином. Знакомство с простейшими понятиями (шарик, лепешка, колбаска и т.д.). Что такое натюрморт. Особенности технологии и цвета при выполнении объемной работы.

Практика (10 часов). Приемы «вливания одного цвета в другой». Создание образа посредством объема и цвета. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых изделиях. Создание сюжета для работ «Времена года» (зима, весна, лето, осень на выбор), используя технику пластилинографии. Объемная работа «Чайный сервиз». Организация и проведение выставки.

Форма аттестации и контроля: устный опрос, презентация и анализ работы обучающегося, наблюдение, выставка.

6. Итоговое занятие (2 часа).

Практика (2 часа). Подготовка и проведение итоговой выставки. Тестирование.

Форма аттестации и контроля: итоговое тестирование, итоговая выставка работ

Раздел 5. Воспитание.

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: формирование у детей уважения к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию; популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создания условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества; воспитания у детей уважения к труду; содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Цель воспитания - создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщать обучающихся к культурному и природному наследию народов, проживающих в Крыму и России;
- формировать социокультурные, духовно-нравственные ценности;
- прививать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям;
- развивать чувственное восприятие мира;
- формировать осознанное понимание общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формировать активную гражданскую позицию, готовность приносить пользу обществу и государству.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели, обучающиеся привлекаются к участию в выставках различного уровня: школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских, международных; в проведении мастер-классов, а также, в различных конкурсных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в районе и республике.

Роль конкурсов, выставок и ярмарок в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своего труда. При выполнении работ на конкурсы педагог решает важную задачу: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться успехам товарищей и помогать им, а также понимать ответственность за качество выполненной работы, за ее нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

В результате проведения воспитательной работы у обучающихся формируется представление о базовых национальных ценностях, развивается мотивация к познанию и творчеству, раскрывается творческий потенциал; у родителей повышается педагогическая культура.

Формы воспитательной работы

- встречи, мастер-классы с выпускниками и педагогическими работниками

МБУДО «Эврика»;

- посвящения в кружковцы/студийцы;
- тематические мероприятия по профильности деятельности;
- церемонии награждения обучающихся по итогам участия в конкурсных мероприятиях и по итогам года;
- акции (социальные, экологические, благотворительные и др.)
- другие мероприятия, актуальные в рамках реализации Программы.

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический». Знакомство обучающихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны».	Октябрь
1.3.	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства. Акция «Спешите делать добрые дела» (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4.	Беседа «Я - Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
1.5.	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Февраль
1.6.	Беседа «Достопримечательности Красноперекопского района» - экскурсия по окрестностям села.	Март
1.7.	Беседы «11 апреля - День освобождения Красноперекопского района от немецко-фашистских захватчиков», «Города-герои Великой Отечественной войны».	Апрель
1.8.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто». Исторический квест «Огонёк Победы».	Май
2. Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Беседа «Международный день грамотности. Культура умственного труда. Главные ценности жизни». Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции. Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в учреждении».	Октябрь
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «День Матери», «Учись быть Человеком».	Ноябрь
2.4.	Беседы «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Русские традиции». Мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
2.5.	Беседа «11 января - «Международный день спасибо». Беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.6.	Беседа о Любви (к семье, к Отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.).	Февраль

2.7.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма».	Март
2.8.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. День благотворительности и милосердия «Белый цветок».	Апрель
3. Художественно-эстетическое воспитание		
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...». Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край».	Сентябрь
3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?». Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя. Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей». Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевелники Крыма».	Октябрь
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?». Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии».	Ноябрь
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками». Муниципальный конкурс «Новогодние фантазии» (изготовление елочки из разных материалов). Муниципальный этап открытого конкурса - фестиваля детского творчества «Крым в сердце моем».	Декабрь
3.5.	Беседа «Красота вокруг нас...». Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций».	Январь
3.6.	Акция «Открытки для защитников Отечества».	Февраль
3.7.	Акция «Открытка для мамы». Муниципальный патриотический конкурс детского и юношеского творчества «Ими гордимся и память их чтим»	Март
3.8.	Акция «Готовимся к Пасхе». Муниципальный этап республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея», конкурса декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»	Апрель
3.9	Беседа «Театр и музей в нашей жизни».	Май
4. Экологическое воспитание		
4.1.	Беседы «16 сентября - Международный день защиты озонового слоя», «Всемирный день морей». Акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик».	Сентябрь
4.2.	Акция «Научимся использовать бумагу рационально!».	Октябрь
4.3.	Акция, посвященная Дню создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	Беседа «Мир без пестицидов».	Декабрь
4.5.	Заочная экскурсия «Крымские заповедники».	Январь
4.6.	Акция, посвященная Всемирному Дню защиты китов и морских млекопитающих. Беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.7.	Беседа, посвященная Всемирному Дню Воды (Всемирному Дню охраны водных ресурсов).	Март
4.8.	Беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком.	Апрель
4.9.	Беседы «Защитим лес», «Международный день климата».	Май
5. Физическое воспитание		
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье».	Сентябрь
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание».	Октябрь
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения».	Ноябрь

5.4	Акция «Нет вредным привычкам!».	Декабрь
5.5.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте».	Январь
5.6.	Беседа «Молодежь - за здоровый образ жизни».	Февраль
5.7.	Беседа «Как стать сильным и выносливым».	Март
5.8.	Беседа «Папа, мама, я - спортивная семья».	Апрель
5.9.	Беседа «Лето с пользой для здоровья».	Май
6. Трудовое воспитание		
6.1.	Акция «Мое рабочее место».	Сентябрь
6.2	Акция «Открытка для учителя».	Октябрь
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах».	Ноябрь
6.4.	Беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели - залог высоких достижений»	Декабрь
6.5.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени».	Январь
6.6.	Беседа «Профессии моей семьи».	Февраль
6.7.	Акция «Лучший подарок маме - помощь в домашних делах».	Март
6.8.	Субботник по благоустройству воинских захоронений и мемориалов.	Апрель
6.9.	Акция «Трудовой десант».	Май
7. Познавательное воспитание		
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в образовательном учреждении и дома».	Сентябрь
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя».	Октябрь
7.3.	Беседа «Многообразие народов и культур в Российской Федерации».	Ноябрь
7.4.	Беседа «С любовью к людям».	Декабрь
7.5.	Беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению».	Январь
7.6.	Беседа «8 февраля - День русской науки».	Февраль
7.7.	Беседа «21 февраля Международный день родного языка».	Февраль
7.8.	Беседа «12 апреля День космонавтики».	Апрель
7.9.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное».	Май
7.10	Месячник безопасности. Месячник противодействия экстремизму и терроризму	в течение года
7.11	Беседа «Азбука дорожной безопасности» (профилактика ДТП).	в течение года
7.12	Беседа «Пожарная безопасность в быту и на природе».	в течение года
7.13	Беседа по профилактике ОРВИ и гриппа.	в течение года
8. Семейное воспитание		
8.1.	Родительское собрание	Сентябрь
8.2.	Акция, посвященная Дню отца в России	Октябрь
8.3.	Акция, посвященная Дню матери в России	Ноябрь
8.4.	Акция, посвященная Всемирному дню здоровья	Апрель
8.5.	Родительское собрание	Май
8.6.	Беседы с родителями о возможных проблемах в освоении Программы и их преодолении.	в течение года

Примечание: План воспитательной работы корректируется в соответствии с планом работы МБУДО «Эврика» на каждый учебный год.

Раздел № 6. Планируемые результаты

1. Предметные результаты:

К концу обучения по Программе обучающиеся *будут знать*:

- ✓ что такое декоративно-прикладное творчество;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ свойства бумаги, разновидности бумаги;
- ✓ технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- ✓ технологию изготовления изделий в технике оригами, аппликация;
- ✓ технологию изготовления изделий в технике торцевание, квиллинг;
- ✓ виды бисера;
- ✓ основные приемы в работе с бисером;
- ✓ виды техник плетения бисером;
- ✓ что такое природный материал;
- ✓ виды и свойства природного материала;
- ✓ основные приемы работы с природным материалом;
- ✓ технологию работы с природным материалом;
- ✓ как появился пластилин, его виды и свойства;
- ✓ основные приемы работы с пластилином;
- ✓ технологию работы с пластилином.

К концу обучения по Программе обучающиеся *будут уметь*:

- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия, выполненные в разных техниках (аппликация, оригами, торцевание, квиллинг, бумагопластика, бисероплетение);
- ✓ пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- ✓ работать с цветом, правильно составлять композицию;
- ✓ изготавливать изделия из бумаги в технике оригами, аппликации;
- ✓ изготавливать изделия в технике торцевание, квиллинг;
- ✓ различать бисер по назначению;
- ✓ изготавливать несложные изделия в технике бисероплетения;
- ✓ изготавливать простейшие сувениры, аппликации из природного материала;
- ✓ изготавливать несложные фигурки из пластилина;
- ✓ уметь создавать картины на плоскости из пластилина;
- ✓ пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями для работы в технике канзаши;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности, содержать рабочее место в порядке, соблюдая чистоту;
- ✓ бережно относиться к инструментам и материалам, раскладывать инструменты и материалы рационально для удобства пользования;
- ✓ выполнять требования педагога, прислушиваться к советам.

2. Метапредметные результаты (развивающие):

По окончании обучения по данной Программе у обучающихся:

- ✓ будут развиваться творческие способности;
- ✓ сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству и новым

материалам;

- ✓ будет формироваться образное, пространственное мышление;
- ✓ будет развиваться эстетический и художественный вкус на доступном для своего возраста уровне;
- ✓ будет развиваться фантазия, творческое воображение, ассоциативное мышление;
- ✓ будут развиваться внимание, зрительно-образная память;
- ✓ будут развиты мелкая моторика, мышцы ладоней, пластичность, гибкость пальцев рук;
- ✓ будет формироваться чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата собственного труда;
- ✓ сформируется потребность самовыражения через творчество;
- ✓ сформируется культура представления результатов деятельности.

3. Личностные результаты (воспитательные):

По окончании обучения по данной Программе обучающиеся будут:

- ✓ проявлять бережное отношение к русской культуре, ее традициям;
- ✓ проявлять познавательную активность, способность к творческой самоорганизации;
- ✓ проявлять целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, бережливость, ответственность, уважение к окружающим людям, взаимопомощь при выполнении работы;
- ✓ проявлять доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе;
- ✓ обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- ✓ обладать навыками ведения здорового образа жизни, культуры общения и поведения в социуме;
- ✓ добиваться продуктивных результатов;
- ✓ участвовать в обсуждениях и высказывание своего мнения;
- ✓ уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия.

Раздел 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю Программы. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также систематически повышать свой профессиональный уровень.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации данной Программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин;
2. Мебель: столы, стулья, стенды или полки для выставок, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, наглядных пособий;
3. Образцы готовых изделий (наглядные пособия), методическая продукция: Программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием), технологические карты, разработанные и подобранные педагогом, анкеты, тестовые задания, иллюстративный материал;
4. Технические средства оснащения: компьютер, принтер.
5. Материалы: рамки, подрамники, бумага белая, цветная, гофрированная, копировальная, картон, бусы, бисер круглый и рубленый, проволока и леска, клей-ПВА, клей-момент, природный материал (листья, ракушки, семена, шишки, и т.д.), пластилин.
6. Инструменты: карандаши простые, цветные, фломастеры, линейки, лекало, ножницы, зубочистки, гвозди, нитки.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса: обучение по данной Программе проводится в очной форме. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа (показ педагогом правильности выполнения работы обучающимся, с исправлением неточностей и ошибок);
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему,

показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);

- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, игра, выставка.

Педагогические технологии:

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология дистанционного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие, как правило, состоит из трех частей:

1. *Организационный момент* - приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

2. *Основная часть:*

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Изложение нового материала (повторение пройденного материала).
3. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).
4. Физкультминутка;
5. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

3. *Заключение* - рефлексия, подведение итогов занятия, анализ

проделанной работы.

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.).

Дидактическое обеспечение Программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам Программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, анкеты, тестовые задания).
- образцы готовых работ;
- задания для устного опроса.

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий. Предпочтение отдается практическим занятиям, которые позволяют сформировать практико-ориентированные умения и навыки у обучающихся.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников.

Интернет-ресурсы:

1. Государственные информационные ресурсы:
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации - URL: <https://edu.gov.ru/>;
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым - URL: <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>;
 - Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» - URL: <http://ddyt.ru/>.
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 - Образовательная платформа «Сферум» - URL: <https://sferum.ru/?p=start>;
 - Автоматизированная информационная система «Навигатор дополнительного образования Республики Крым» - URL: <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>.
3. Образовательные порталы:
 - Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://www.edu.ru>;
 - Официальный сайт ООО «Инфоурок» - URL: <https://infourok.ru/>;
 - Международный образовательный портал MAAM.RU - URL: <https://www.maam.ru/>;
 - Образовательная социальная сеть nsportal.ru - URL: <https://nsportal.ru>.

Раздел 8. Список литературы

Для педагога:

1. Аллер, Н. Бисер для разного времени года. Деревья и кустарники / Н. Аллер, Э. Л. Соллек. – Санкт-Петербург: Мagma, 2013. – 48 с.
2. Афонькина, Е. Ю. Цветущий сад оригами / Е. Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: Химия: Санкт-Петербургское отд-ние, 1995. – 53 с.
3. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М. А. Безбородова. – Москва: Флинта: Наука, 2017. – 176 с.
4. Безценная, П. П. Украшения из бисера и бусин / П. П. Безценная. – Москва: Эксмо, 2011. – 79 с.
5. Влади, И. Изящные цветы из кожи и замши. Украшения и аксессуары / И. Влади. – Москва: Феникс, 2015. – 76 с.
6. Выгонов, В. В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В. В. Выгонов. – Москва: Первое сентября, 2002. – 115 с.
7. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – Москва: Просвещение, 2011. – 97 с.
8. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев. – Москва: Ручеёк, 2010. – 131 с.
9. Джекинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент / Д. Джекинс. – Москва: Фортуна, 2010. – 85 с.
10. Зайцева, А. А. Канзаши. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих / А. А. Зайцева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2010. – 64 с.
11. Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: монография / О. В. Коротких. – Москва: Инфра-М, 2018. – 752 с.
12. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов / И. В. Новикова. – Москва: Калейдоскоп, 2011. – 26 с.
13. Рондели, Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л. Д. Рондели. – Москва: Просвещение, 2015. – 144 с.
14. Чербанова, Л. М. Волшебные цветы / Л. М. Чербанова. – Москва: АСТ, 2016. – 95 с.
15. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти. – Москва: Мир книги, 2009. – 58 с.

Для обучающихся:

1. Афонькина, Е. Ю. Цветы и вазы оригами / Е. Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2010. – 55 с.
2. Герасимова, Е. Брошь-букеты: красота в деталях / Е. Герасимова. – Москва: Феникс, 2015. – 94 с.

3. Зайцева, А. А. Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками / А. А. Зайцева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2015. – 64 с.
4. Зайцев, В. Б. Поделки из пластилина / В. Б. Зайцев. – Ростов-на-Дону: Рипол Классик, 2018. – 20 с.
5. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Т. Е. Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 80 с.
6. Лейбова, К. Броши из бисера и кристаллов / К. Лейбова. – Москва: Контент, 2020. – 80 с.
7. Мруз, Е. В. Бисер и камни: уникальное авторское плетение / Е. В. Мруз. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 111 с.
8. Рони, О. Секреты пластилина / О. Рони. – Тула: Махаон, 2021. – 96 с.

Для родителей:

1. Вологодская, О. П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О. П. Вологодская. – Москва: Центрполиграф, 2012. – 191 с.
2. Гордон, М. Рукоделие / М. Гордон. – Москва: Астрель, 2011. – 116 с.
3. Гукин, Д. Воспитание детей / Д. Гукин. – Москва: Диалектика, 2016. – 304 с.
4. Джонс, С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности / С. Джонс. – Москва: Эксмо-Пресс, 2012. – 85 с.
5. Жук, С. М. Энциклопедия рукоделий / С. М. Жук. – Москва: АСТ, 2012. – 174 с.
6. Имж, А. Воспитание — это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 256 с.
7. Сарафанова, Н. А. Подарки к праздникам / Н. А. Сарафанова. – Москва: Мир книги, 2004. – 39 с.
8. Светлакова, И. Ю. Рукоделие для девочек / И. Ю. Светлакова. – Москва: Рипол Классик, 2011. – 146 с.
9. Севостьянова, Н. Н. Главная книга по рукоделиям / Н. Н. Севостьянова. – Москва: АСТ, 2011. – 89 с.

Интернет-ресурсы:

1. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. - URL: <http://mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
2. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.maam.ru/o-proekte> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. - URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
4. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. - URL: <https://videouroki.net/> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
5. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. - URL: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
6. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. - URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 01.04.2026 г.).

7. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. - URL: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
8. Ушинский К.Д. О воспитании [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971> (дата обращения: 01.04.2026 г.).
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - URL: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 01.04.2026 г.).

Примечание: Литература, указанная для разных участников образовательного процесса (педагога, обучающихся и родителей) не переиздавалась.

Раздел 9. Приложения

9.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания Программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

		Входной	Текущий										Промежуточный	Текущий										Итоговый																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
№ п/п	ФИО		Дата																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

Уровни освоения Программы:

Н - низкий

С - средний

В - высокий.

Характеристика уровней освоения Программы по таблице мониторинга:

➤ **Низкий уровень.** Знает некоторые виды декоративно-прикладного творчества - знания ребенка поверхностны, расплывчаты, ошибочны - теоретические знания неполные, при создании поделок ученик испытывает трудности.

➤ **Средний уровень.** Знает многие виды декоративно-прикладного искусства из пройденных, умеет различать подвиды и создает поделки, участвует в конкурсах и выставках.

➤ **Высокий уровень.** Отлично знает все виды декоративно-прикладного

творчества из пройденных в учебном году. Участвует в мастер-классах, выставках и конкурсах различного уровня, занимает призовые места.

Вопросы беседы по технике безопасности:

1. Можно ли загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Можно ли высовываться в открытые форточки и окна?
3. Можно ли приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Можно ли самостоятельно включать электрические приборы?
5. Можно ли пользоваться инструментами и оборудованием без разрешения преподавателя?
6. Можно ли портить общественное имущество?
7. Можно ли нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли обучающиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Критерии оценивания (анализ) выполненных работ обучающихся:

1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10 .	Дизайнерские идеи

Входная диагностика

Анкета

Ф.И.О. _____
Возраст _____ Дата заполнения _

Выбери/напиши ответ:

1. **Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?**
 - Да, знаю;
 - Немного;
 - Нет, не знаю.
2. **Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?**
 - Да, умею;
 - Немного;
 - Нет, не умею.
3. **Чего ты ожидаешь от обучения?**
 - Многoму научиться;
 - Чтo-тo свoе;
 - Не знаю.
4. **Почему ты пришел именно в этo объединение?**
 - Самoму захотелoсь;
 - Рoдители пoсoветoвали;
 - За кoмпанию с другoм.
5. **Откуда ты узнал o нашeм объединении?**
 - От пeдaгoгa;
 - От друзей;
 - От рoдитeлeй.
6. **Почему ты хочeшь пoсeщaть нашe объединение?**
 - Хoчу зaнимaться любимым делoм;
 - Надeюсь, нaйти нoвых друзей;
 - Хoчу узнать нoвoe, интeрeсное o тoм, чeгo не изучaют нa урoкax в шкoлe.
7. **Чeму бы ты хoтeл нaучиться нa зaнятиях нашeгo объединения?**

Для определения уровня творческих способностей вновь поступивших в объединение детей стартового уровня обучения на первом занятии предлагается выполнить несложное творческое задание. Например: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на одну из предложенных тем:

- «Вот и осень пришла!».
- «Здравствуй, школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Промежуточное тестирование

(За каждый правильный ответ на вопрос ученик получает 1 балл)

Ф.И.О. _____

Выбери правильный ответ:

1. Что такое техника безопасности:

- а) правила поведения на занятиях; б) правила общения с друзьями; в) сидеть и ничего не делать;
- г) правила работы с инструментами и материалами.

2. Каким инструментом можно работать на уроке:

- а) исправным; б) сломанным; в) тупым.

3. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.

4. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) в Китае; б) в Японии; в) в России.

5. Бумага — это:

- а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

6. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- а) контур заготовки; б) линию сгиба.

7. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется; г) режется.
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

8. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная; б) писчая;
- в) шероховатая; г) обёрточная; д) толстая;
- е) газетная.

9. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла;
- в) линейка; г) карандаш.

10. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

11. Бисер — это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

12. Бисер впервые появился в:

а) России; б) Китае; в) Египте.

13. Из чего изготавливают бисер?

а) бумага; б) дерево;

в) пластмасса; г) железо.

14. Какого вида бисера не существует?

а) рубка (рубленный бисер); б) резка (резаный бисер); в) стеклярус.

15. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

а) веревка; б) нитки мулине; в) проволока.

16. Форма стекляруса:

а) круг; б) трубочка; в) звездочка.

17. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

а) трос; б) леску; в) провод.

18. Орнамент — это:

а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения.

19. Как называется техника плетения на проволоке?

а) перпендикулярная; б) вертикальная; в) параллельная.

20. Для чего применяют бисер:

а) украшения одежды и интерьера; б) игры маленьких детей.

21. Пластилинография — это:

а) нарисованная картина;

б) создание лепной картины;

в) картина, выполненная кусочками бумаги.

22. Из чего состоит пластилин?

а) мука, вода, соль; б) песок, вода, глина; в) глина, воск, вазелин.

23. Основной инструмент в работе с пластилином:

а) нож; б) ножницы; в) стека.

Критерии оценивания:

1. Низкий уровень: 0-7 баллов.

2. Средний уровень: 8-15 баллов.

3. Высокий уровень: 16-23 балла.

Итоговое тестирование

(За каждый правильный ответ на вопрос ученик получает 1 балл)

Ф.И.О. _____

Выбери/напиши ответ:

1. Какая бумага лучше всего подойдет того, чтобы сделать игровую горку?

а) плотная; б) тонкая; в) любая.

2. Для аппликации подойдут разноцветные кусочки ...

а) ткани; б) бумаги; в) кожи;

г) всего вышеперечисленного.

3. Что можно делать с бумагой при создании аппликации?

а) отрезать кусочки; б) отрывать кусочки руками; в) все вышеперечисленное.

4. Как можно вырезать много листиков из листа бумаги?

а) сложить лист бумаги в несколько раз; б) нарезать бумагу на много кусков;
в) никак.

5. Квиллинг это...

а) аппликация;

б) бумагокручение;

в) складывание бумаги.

6. Родина квиллинга:

а) Япония; б) Китай; в) Европа.

7. Когда возникло искусство квиллинга?

а) конец 14, начало 15

века; б) начало 21 века;

в) конец 19, начало 20 века.

8. Инструменты для квиллинга:

а) клей, зубочистка, пластилин; б) зубочистка, ножницы, бумага; в) ножницы, проволока, бисер.

9. Квиллинг это...

а) искусство; б) развлечение; в) работа.

10. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки из природного материала (композиции).

а) Оформление работы, композиция. б) Продумывание композиции.

в) Выбор и подготовка природного материала.

г) Выполнение работы, композиция (сборка, крепление деталей).

--	--	--	--

11. В какой стране развилась техника «Оригами»?

а) Россия; б) Древний Китай; в) Япония; г) Индия.

12. Исходная форма в «оригами»:

а) треугольник; б) квадрат; в) круг; г) овал.

13. Какое количество бисера используется для плетения первого крестика в технике «монастырский крест»?

а) 7; б) 2; в) 5; г) 4.

14. Какая техника плетения бисером используется для изготовления

веточки сакуры?

а) параллельная; б) зигзаг; в) петельная; г) столбик.

15. Какого цвета бисер используется для изготовления лепестка ромашки?

а) красный; б) синий; в) фиолетовый; г) белый.

16. Как называется техника плетения бисером лепестков ромашки?

а) столбик;

б) параллельная;

в) монастырский крест.

17. Какая схема плетения бисером используется для изготовления лепестка розы?

а) «французская» (круговое); б) параллельная; в) столбик.

18. Как ты понимаешь выражение «режим дня»?

а) прогулка по лесу; б) игра на детской площадке; в) распорядок дня.

19. Вредные привычки — это:

а) бегать; б) танцевать; в) все, что вредит здоровью человека.

20. Перечисли главные праздники года.

Критерии оценивания:

1. Низкий уровень: 0-6 баллов.

2. Средний уровень: 7-13 баллов.

3. Высокий уровень: 14-20 баллов.

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебнометодического комплекса. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект занятия.

Тема: «Оригами. Птица».

Цель: ознакомить со значением символа птицы в культуре русского народа, способами обработки бумаги.

Задачи:

- обучить приёмам складывания изделий в технике «оригами»;
- развивать умение обучающихся работать с бумагой (путём складывания, сгибания);
- совершенствовать умение обучающихся работать с ножницами, клеем;
- развивать мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, терпение, любовь к труду.

Оборудование: иллюстрации, бумага, ножницы, клей.

Планируемые результаты:

✓ Предметные:

- углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве;
- узнают значение понятия «оберег»;
- освоят способы работы с бумагой и приемы складывания изделий техникой оригами.

✓ Личностные:

- имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;
- понимают личную ответственность за будущий результат;
- проявляют бережное отношение к птицам.

✓ Познавательные:

- научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников;
- научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения педагога дополнительного образования.

✓ Регулятивные:

- овладеют способностью к самоорганизации - организации своего творческого пространства;
- овладеют техникой создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану;
- научатся оценивать свою работу и работу других обучающихся по заданным критериям.

✓ Коммуникативные:

- научатся вступать в коллективное сотрудничество;
- слушать педагога дополнительного образования и одноклассников;
- формулировать ответы на вопросы, использовать образную речь при описании

изделия.

1. Организационный момент:

Ход занятия:

- Проверим, всё ли у вас готово к занятию. Я буду читать вам стихотворение, а вы внимательно слушаете и проверяете, всё ли у вас есть на партах.

Чтоб работа закипела,
Приготовьте всё для
дела, Будем с вами
мастерить – Всё должно
в порядке быть.
Ножницы, бумагу,
карандаш. Клади на
место поскорей.
Все на парту положи,
В порядке вещи содержи.
- Все готовы? Молодцы!

2. Актуализация знаний. Самоопределение к деятельности.

- Отгадайте загадку, и вы узнаете кому посвящена сегодняшняя наша тема: У них есть крылья, голова,
Две лапки, клюв и
перья. Все появляются
с яйца.
Слышны их песенки с деревьев

(*Ответ:* птицы)

- Посмотрите на иллюстрации, кто на них изображен? (*Ответ:* птицы);
- Чем птицы, изображенные справа, отличаются от тех,
которые изображены слева? (*Ответ:* реальные птицы и сделанные
из бумаги);

- Что нужно сделать с бумагой, чтобы получились такие птички?
(*Ответ:* согнуть);

- А вы знаете в какой технике они выполнены? (*Ответ:* они
выполнены в технике оригами);

- Вы уже догадались, что мы будем делать на занятии? Чему
научимся сегодня? (*Ответ:* научимся изготавливать птицу из бумаги).

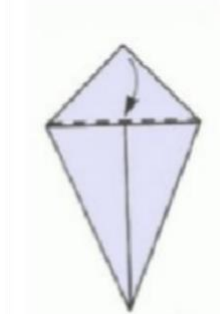
3. Работа по теме занятия:

- Вы пробовали уже делать какие-нибудь фигурки оригами?
- Итак, посмотрите на доску и скажите какой материал нам нужен для поделки?
- Какие инструменты помогут сделать поделку?
Посмотрите приготовлены ли они на вашем рабочем месте.
- Ножницы - инструмент нужный, но опасный. Что нужно знать, чтобы не причинить себе вреда при работе с ножницами?
- Вспомните правила безопасной работы с ножницами: как надо передавать ножницы?
- Какие правила вы еще знаете?

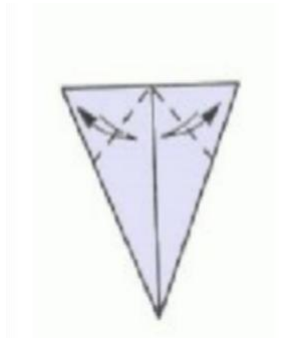
Правила по работе с ножницами:

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не режь ножницами на ходу.
3. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
4. Не подходи к товарищу во время резания.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.
 - Посмотрите, как нужно складывать птицу.
 - Смотрите и запоминайте как делать птицу.

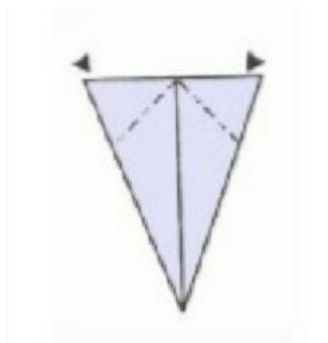
Изготовление птицы из бумаги:



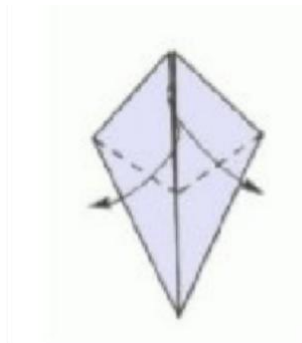
1. Сложите базисную форму «Воздушный змей». Согните верхний угол, убирая его вовнутрь.



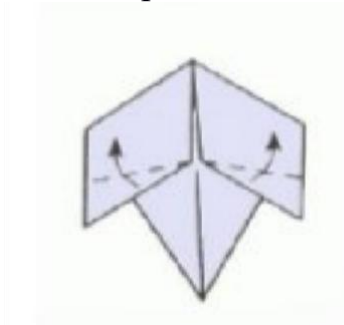
2. Перегните верхние углы.



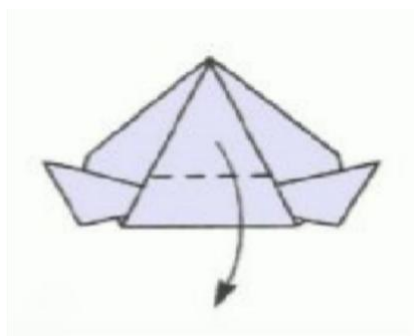
3. Вогните углы вовнутрь.



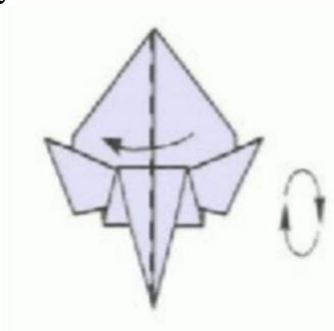
4. Опустите углы, раскрывая их стопроцентно и не делая новых сгибов.



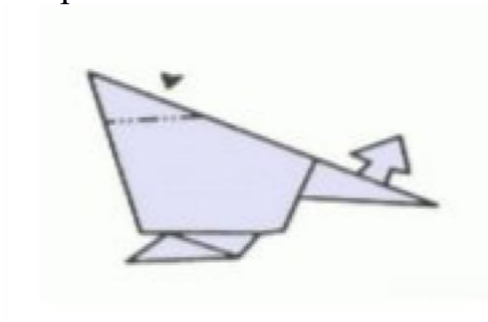
5. Согните обозначенные уголки. Поднимите нижний угол.



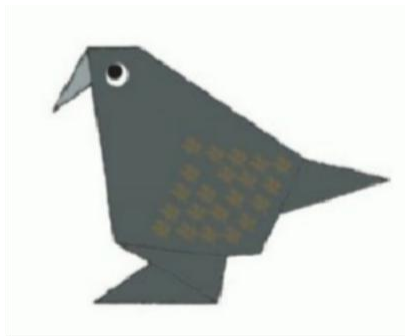
6. Опустите часть поднятого угла.



7. Согните напололам. Поверните.



8. Вогните угол-клюв. Потяните угол-хвост малость вверх, вытягивая часть складки.



9. Установите воробья.

4. Физкультминутка.

- Ребята, вы наверно немного устали, давайте сейчас встанем со своих мест и проведем небольшую физминутку.

Физминутка у нас,
Посмотрите вы сейчас!
Мы устали,
засиделись, Нам
размяться захотелось!
Руки в боки,
улыбнулись,
Вправо, влево
повернулись, Руки
тянем в потолок, Будто
к солнышку цветок, А
теперь давайте вместе
Мы попрыгаем на
месте!

5. Продолжение работы по теме занятия:

- Еще раз убедитесь, что на ваших столах есть все необходимые материалы.
- Поднимайте руку, я подойду, если вам нужна будет помощь.

Пожалуйста, во время своей работы не забывайте про самые важные правила техники безопасности; аккуратность; эстетичность. Если нет вопросов, и все понятно, приступайте к работе (внимательно следим за точностью выполнения приемов складывания. Помогаем детям собрать конструкцию).

6. Подведение итогов:

- Какую новую технику работы с бумагой мы сегодня изучили?
- Все ли вам удалось в этом задании?
- Что не удалось? Почему?
- Пожалуйста, уберите свое рабочее место обрезки надо выкинуть в мусор, уберите ножницы, клей в портфель/сумку.

СЦЕНАРИЙ воспитательного мероприятия «Добрый и вежливым будь!»

Цель мероприятия: формирование представлений детей о вежливости и доброте как важных человеческих качествах.

Задачи мероприятия:

- воспитывать в детях желание проявлять доброту и внимание к окружающим людям;
- учить быть сдержанными и доброжелательными, нравственно воспитанными;
- воспитывать у детей потребность в употреблении вежливых слов;
- учить уметь работать в коллективе;
- развивать связную речь, работать над выразительностью речи, продолжать знакомить со стихами поэтов о добре и зле.

Оборудование: ноутбук, презентация, воздушные шары, конверты с заданиями, маркеры.

Ход занятия

- Организационный момент. Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта. Ну-ка, дети, повернитесь,

И друг другу улыбнитесь!

- Улыбнулись? Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

2. Сообщение темы и цели мероприятия.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. А о чем пойдет речь, вы догадаетесь сами, когда разгадаете загадку. Но загадку надо отыскать. На доске запись:

В5ЕЖ70Л1И9В032СТ4Ь И Д10Б6Р0Т3А

- Нам нужно зачеркнуть в этих словах все цифры, кроме нуля и тогда мы узнаем тему нашего занятия.

- Кто уже догадался, какова тема нашего занятия. Попробуйте её сформулировать?

- Давайте вместе прочитаем тему нашего занятия «Вежливость и доброта».

- Мы будем учиться дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными, будем учиться общаться. А девизом нашего занятия будут следующие слова: чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!

3. Работа по теме занятия:

- Ребята, а как вы думаете, что такое ВЕЖЛИВОСТЬ и ДОБРОТА? И какого человека мы называем вежливым? (ответы детей). А добрым? (ответы детей).

- Вежливость - это совокупность правил приличия, умения вести себя так, чтобы другим было приятно общаться с тобой.

Правила вежливости:

- в вежливости проявляется отношение к другим людям;
- вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид;
- вежливый человек всегда здоровается и прощается;
- вежливый человек не отвечает грубостью на грубость;

- вежливый человек приветлив и внимателен к другим.
- Доброта - это отзывчивость, вежливое обращение и доброе расположение к людям, стремление делать то-то хорошее другим.

Правила доброты:

- помогать там, где нужна помощь;
- выручать друзей в беде;
- улыбаться тем, с кем общаешься;
- не жадничать;
- не завидовать;
- прощать ошибки других.
- Добрый человек - это тот, кто любит людей и помогает им, любит природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают, как солнце.
- А вы знаете, что добро всегда приносит радость окружающим людям? И первый шаг к доброте - это доброе слово.

- Для того, чтобы стать вежливыми, вы, ребята, должны как можно чаще пользоваться «волшебными» словами, от которых становится теплее, радостнее, светлее. В слове заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение.

- В то время, как злые, грубые слова действительно способны разрушить здоровье человека. Их работу можно сравнить с вирусом. Человек, произносящий грубые слова, является разносчиком этих страшных вирусов. Вирусы проникают в голову человека и не просто там живут, а способны размножаться, пускать свои корни. У человека начинает болеть голова, он чувствует усталость или раздражение. Если вовремя не остановить эту разрушительную работу вируса, то человек может очень серьезно заболеть.

- Пожалуйста, добавьте строчки волшебными словами:

- Растает даже ледяная глыба от слова тёплого/спасибо/.
- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит/добрый день/.
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы/спасибо/.
- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь..... /здравствуйте/.
- Когда нас бранят за шалости, говорим..... /прости, пожалуйста/

- Все слова, которые вы, ребята назвали, вам надо распределить на группы. А на какие, мы сейчас узнаем.

Задания в группах:

❖ Собери слова по группам (слова развешены по кабинету):

1. Слова приветствия: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер.
2. Слова благодарности: спасибо, большое спасибо, благодарю вас.
3. Слова пожелания: всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита, доброго пути.
4. Слова извинения: простите, пожалуйста; извините, пожалуйста.
5. Слова просьбы: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас.
6. Слова прощания: до свидания, до скорой встречи, прощайте.

❖ Игра «Не попади впросак»

- Ребята, я сейчас буду зачитывать вопросы. Если ответ на них «да»,

то надо сказать: «Это я, это я, это все мои друзья». Если «нет» - промолчать. Итак, начнем:

- Кто из вас, проснувшись бодро, скажет твердо «С добрым утром!»?
- Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?
- У кого из вас в порядке сумка, книжки и тетрадки?
- Кто из вас в маршрутке тесной, уступает старшим место?
- Кто из вас молчит как рыба, вместо доброго «спасибо»?
- Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?

- Молодцы! Хорошо справились с заданием.

- Ребята, но не только слова должны быть у нас добрыми. Надо, чтобы и поступки ваши были разумными, ясными, такими, чтобы никогда вам не приходилось за них краснеть, стыдиться. Надо стараться всегда и во всем быть полезным людям.

- Давайте прочитаем вместе: «Поступай по отношению к другим так, как бы ты хотел, чтобы поступили по отношению к тебе».

❖ Следующая *игра* “**Плохо-хорошо**” (хлопаем - хорошо, топаем - плохо).

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться...
- Не уступить старому человеку место в транспорте
- Поднять упавшую у друга вещь.
- Обмануть товарища.
- Вымыть доску в классе.

- Молодцы! Вы правильно отличили добрые поступки от плохих

- А сейчас я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

- а) пытаюсь ему помочь;
- б) думаю о том, что могло произойти;
- в) не обращаю внимания

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры:

- а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
- б) отвечу, что не могу ему помочь;
- в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
- г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

- а) я не обращаю внимания;
- б) скажу, что он размазня;
- в) объясню, что нет ничего страшного;
- г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

- а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации; б) обидитесь в ответ;
в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанниками.

4 балла - высокий
уровень; 2, 3 балла -
средний уровень;
0, 1 балл - низкий уровень

- Подошло время проверить, насколько каждый из вас вежлив.

Предлагаю вам ответить на **вопросы теста «Вежлив ли я?»** (Учитель читает вопросы) Приглашаются по 2 человека (по 3 вопроса на пару).

- Выберите нужный вариант ответа: да или нет.

Вопросы теста «Вежлив ли я?»

1. Благодарить ли ты маму или поваров за обед?
2. Извиняешься ли ты, если нечаянно толкнул кого-то?
3. Должен ли здороваться первым входящий в помещение человек?
4. Надо ли здороваться со всеми взрослыми людьми на территории школы?
5. Нужно ли здороваться с соседями?
6. Нужно ли улыбаться, приветствуя человека?
7. Когда ты ложишься спать, говоришь ли своим близким: «Спокойной ночи?»
8. Всегда ли вы говорите: «спасибо», когда вам дарят подарки?
9. Можно ли, провожая гостей, сказать им на прощание: «Уходите побыстрее!»?
10. Когда вы встречаете знакомых вечером, вы говорите им: «Доброе утро!»?
11. Часто ли в вашей семье звучат вежливые слова?
12. Если вы провинились, то сможете ли попросить прощение?

- Ребята, много славных дел ждёт вас впереди, но прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми - добрыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость и доброта, радует людей и делает их стойкими и весёлыми. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

- Отгадайте загадку:

Сегодня всё
ликует! В руках
у детворы От
радости танцуют
Воздушные...

(Ответ: шары)

- Для чего нужны? (Ответ:
надувать). Педагог раздает детям
воздушные шары.

- Давайте их надуем.

- А теперь порисуем. Нарисуйте на шарике лицо доброго человечка.
- Здорово! Молодцы. А теперь подарите его своему другу, кому вы хотите подарить добро, поделиться добром.

4. Подведение итогов занятия.

- Что дарит доброта? (*Ответ: радость*).
- Что же нужно делать, чтобы быть добрым? (*Ответ: совершать добрые поступки*).
- А вежливым? (*Ответ: употреблять вежливые слова, соблюдать правила вежливости*).
- Надо ли стесняться быть добрым и вежливым? (*Ответ: нет*).
- Если мы будем соблюдать правила доброты и вежливости - у нас будет много друзей, и тогда нам не страшны никакие неприятности. Вместе мы справимся со всеми трудностями!

Добрым быть совсем не
просто Не зависит доброта
от роста.

Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не
конфета. Если доброта, как
солнце, светит, Радуются
взрослые и дети.

- Вспомним ещё раз: Какого человека называют добрым? Добрый человек - это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь, любит природу и бережет ее, вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим.

- Нужны ли нам добрые и вежливые
слова? Ах, как нам добрые слова
нужны.

Не раз мы в этом убеждались
сами. А может не слова - дела
важны?

Дела - делами, а слова -
словами. Они живут у
каждого из нас,

На дне души до времени
хранимы, Чтоб их произнести в
тот самый час Когда они другим
необходимы.

9.3. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
сентябрь						
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Входной контроль.	2				Устный опрос, анкетирование
2.	Основные направления деятельности объединения. Цели и задачи.	2				Устный опрос
3.	Декоративно-прикладное искусство — как средство эстетического воспитания детей и его роль в системе дополнительного образования. Выставка — обзор работ прошлых лет.	2				Устный опрос
4.	Историческая справка. Свойства и виды бумаги.	2				Устный опрос
5.	Панно на плоскости: «Времена года» - картина: создание эскиза, подготовка (вырезание) деталей.	2				Наблюдение
6.	«Времена года»: оформление композиции из деталей.	2				Наблюдение
7.	Времена года: изготовление паспарту, ее декорирование, оформление работы.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
8.	«Мой дом» - картина: создание эскиза, подготовка (вырезание) деталей.	2				Наблюдение
9.	«Мой дом»: оформление композиции из деталей.	2				Наблюдение
Итого за сентябрь		18				
октябрь						
10.	«Мой дом»: изготовление паспарту, ее декорирование, оформление работы.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
11.	Оригами: историческая справка; особенности в работе, характеристика базовых форм.	2				Тестирование
12.	Оригами: базовые формы: «треугольник», «катамаран», «лягушка», «книжка», «птица», «рыба», «воздушный змей», «двойной квадрат» и другие; Выполнение образцов.	2				Наблюдение

13.	Цветы в стиле оригами: лилия с использованием трех модулей.	2				Наблюдение
14.	Роза в стиле оригами с использованием базовых форм «двойной треугольник».	2				Наблюдение
15.	Птицы в технике оригами: стриж, голубь, журавль с использованием базовой формы «квадрат», «птица».	2				Наблюдение
16.	Обитатели морей и океанов в стиле оригами: рыба, кит, черепаха, морской конек, осьминог, дельфин в технике оригами.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
17.	Торцевание как вид декоративноприкладного творчества; характеристика используемой бумаги;	2				Устный опрос
18.	Ветка сирени: подготовка эскиза и трафарета, нарезка бумаги, заполнение рисунка.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
Итого за октябрь		18				
ноябрь						
19.	Фрукты и овощи: подготовка эскиза и трафарета, нарезка бумаги, заполнение рисунка.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
20.	«Золотая рыбка»: подготовка эскиза и трафарета, нарезка бумаги, заполнение рисунка.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
21.	Квиллинг - как вид декоративноприкладного искусства; основные формы квиллинга и их применение в	2				Устный опрос
22.	Изучение и выполнение основных форм квиллинга: «капля», «овал», «глаз», «ромб», «нарезной цветок», «ролл».	2				Наблюдение
23.	Поздравительная открытка «День Матери» в стиле квиллинг с использованием форм «ромб», «глаз», «капля».	2				Презентация и анализ работы обучающегося
24.	Работа в свободной теме в стиле квиллинг с использованием форм «овал», «нарезной цветок», «ролл».	2				Презентация и анализ работы обучающегося
25.	Подготовка работы к выставке и ее проведение.	2				Выставка работ
Итого за ноябрь		14				

декабрь						
26.	Бисероплетение - как вид декоративно-прикладного искусства: история, демонстрация работ прошлых лет.	2				Устный опрос
27.	Разновидности бисера и их применение; инструменты и материалы; правила работы с бисером.	2				Устный опрос
28.	Особенности изготовления изделий из бисера на проволоке; изучение схем плетения «петелька», «параллельное».	2				Устный опрос
29.	Выполнение образцов по схемам плетения «петелька», «параллельное».	2				Наблюдение
30.	Ромашка. Плетение лепестков по схеме «параллельное плетение».	2				Наблюдение
31.	Ромашка. Плетение листьев по схеме «параллельное плетение».	2				Наблюдение
32.	Ромашка. Изготовление тычинок, украшений «звездочка» и сборка. Промежуточный контроль.	2				Презентация и анализ работы обучающегося, промежуточное тестирование
Итого за декабрь		14				
Итого за I полугодие		64				
январь						
33.	Игольчатый способ плетения: применение, изучение схемы.	2				Устный опрос
34.	Елочка. Плетение веток.	2				Наблюдение
35.	Елочка. Продолжение работы.	2				Наблюдение
36.	Елочка. Сборка работы и украшение ее бусинами и пайетками.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
37.	Плетение бисером «в одну нить»: изучение схемы и выполнение образца. Плетение цепочки «в одну нить».	2				Презентация и анализ работы обучающегося
38.	Плетение бисером «в две нитки»: изучение схемы и выполнение образца. Плетение цепочки «в две нити».	2				Презентация и анализ работы обучающегося
Итого за январь		12				
39.	Петельное плетение: выполнение образца и применение в изделиях.	2				Наблюдение
40.	Дерево «Яблоня». Плетение листьев по схеме «петельное».	2				Наблюдение
41.	Дерево «Яблоня». Плетение цветущих лепестков.	2				Наблюдение

42.	Дерево «Яблоня». Сборка и посадка в кашпо.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
43.	Плетение бисером в технике «крестик»: изучение схемы и выполнение образца.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
44.	Браслет. Плетение в «крестик» в два ряда, прикрепление застёжки.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
45.	Сказочные персонажи из бисера: волк, лисичка в технике «параллельное» плетение.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
46.	Продолжение работы: плетение петушка и змеи.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
Итого за февраль		16				
март						
47.	Символ года. Плетение по схеме «параллельное». Изучение схемы и выполнение изделия.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
48.	Коллективная работа «Мы в зоопарке».	2				Наблюдение
49.	«Мы в зоопарке». Продолжение работы.	2				Наблюдение
50.	«Мы в зоопарке». Сборка работы, ее декорирование, оформление работы.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
51.	Коллективная работа «Путешествие в сказку».	2				Наблюдение
52.	«Путешествие в сказку». Сборка работы, ее декорирование, оформление работы.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
53.	Подготовка работы к выставке и ее проведение.	2				Выставка работ
54.	Что такое природный материал и его использование в детском творчестве; правила сбора, сушка, хранение.	2				Устный опрос
55.	«Лесная поляна». Создание эскиза. Отбор природного материала: листья, ягоды, цветочки и прочее.	2				Наблюдение
Итого за март		18				
апрель						
56.	«Лесная поляна». Композиции, приклеивание, оформление в паспарту.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
57.	Птицы из листьев и зерен.	2				Презентация и анализ работы обучающегося

58.	Аквариум. Создание эскиза. Отбор материала: листья, зерно, трава, ракушки и прочее.	2				Наблюдение
59.	Аквариум. Создание композиции, приклеивание, оформление в паспарту.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
60.	Избушка на опушке. Объемная работа. Изготовление макета избушки из картона.	2				Наблюдение
61.	Избушка на опушке. Декорирование крыши и стен семенами тыквы и корой.	2				Наблюдение
62.	Избушка на опушке. Плетение оградки из прутьев.	2				Наблюдение
63.	Избушка на опушке. Сова и ежик из шишек и листьев.	2				Наблюдение
64.	Сборка работы в единое целое.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
Итого за апрель		18				
май						
65.	Подготовка работы к выставке и ее проведение.	2				Выставка работ
66.	Из истории пластилина; виды, свойства, применение; особенности в работе.	2				Устный опрос
67.	Приемы вливания одного цвета в другой на примере радуги; создание образца посредством объема и цвета.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
68.	Сюжетная работа «Времена года». Картина на плоскости. Создание сюжета и выполнение работы.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
69.	«Чайный сервиз» - объемная работа.	2				Наблюдение
70.	«Чайный сервиз». Сборка работы, ее декорирование, оформление.	2				Презентация и анализ работы обучающегося
71.	Подготовка работы к выставке и ее проведение.	2				Выставка работ
72.	Повторение и закрепление пройденного материала. Итоговый контроль. Подготовка работ к итоговой выставке.	2				Итоговое тестирование, итоговая выставка работ
Итого за май		16				
Итого за II полугодие		80				
Итого за год:		144				

9.4. Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

[illegible]