

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЭВРИКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБУДО «ЭВРИКА»

от «06» 08 2025 г.

Протокол № ___

СОГЛАСОВАНО

Директор

МБОУ Зеленоновский УВК

им. Героя Советского Союза

М.К. Тимошенко

И.В. Литовченко

2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «ЭВРИКА»

З.Р. Халилова

подпись

Приказ № ___

от «06» 09 2025 г.

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мукосолька»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый (1год)

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Составитель: Компанец Наталья Михайловна

Должность: педагог дополнительного
образования на базе МБУДО «Эврика»

Красноперекоский район

2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы.....	9 стр.
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	10 стр.
1.4. Содержание программы.....	11 стр.
1.5. Планируемые результаты.	12 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..	14 стр.
2.1. Календарный учебный график.....	14 стр.
2.2. Условия реализации программы.....	14 стр.
2.3. Формы аттестации.....	18 стр.
2.4. Список литературы.....	19 стр.
Раздел 3. Приложения	21 стр.
3.1. Оценочные материалы.	21 стр.
3.2. Методические материалы.....	24 стр.
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	28 стр.
3.4. Лист коррективов.....	33 стр.
3.5. План воспитательной работы.	34 стр.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение. В лепке необходимо развивать такие движения рук, которые позволяли бы детям преобразовывать комки глины, пластилина, теста получать из него разнообразные формы, создавать изображения.

Дети постепенно овладевают отщипыванием маленьких комочков теста от большого, скатыванием прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения. Их обучают разнообразным приемам лепки пальцами, использованию стеки, учат лепке по частям и из целого куска. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления).

Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигуры. Это «жаворонки» - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству.

Жизнь наших предков переплеталась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Много праздников чтит наш народ, а где праздник, там подарки и угощения, вкусные и нарядные пряники. Пряники медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят и рот потешат. Весну примечали масленицей. Неделю блинцами баловались, круглыми, румяными, горячими, как солнышко. Птицы потянулись в наши края, пора опять тесто месить, жаворонков выпекать. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе - лепить хлебные фигуры на забаву себе и детям. Для этой цели

замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твердыми, как камешки. Сказано в Библии, что бы создал человека по образу и подобию своему. Это значит, что наделил его создатель разумом и дал возможность совершенствоваться, стремиться походить на нашего небесного отца. Народный мастер вкладывает в свои творения тот же смысл, по разумению и подобию своему изображает он мир цветов и птиц, зверей и людей, вдыхает в них душу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» ориентирована на приобщение детей к изготовлению игрушки - старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

В процессе освоения программы дети не только осваивают технику лепки, но и получают навыки работы с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель). Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, и поэтому имеет художественную направленность.

Нормативно – правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» разработана на основе требований:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных

программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эврика» муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым, утвержденного распоряжением управления образования и молодежи администрации Красноперекопского района Республики Крым от 17.04.2024 г. № 236.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБУДО «Эврика», утвержденное приказом № 36 от 31.08.2022 г.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «ИЗО плюс -старт» (автор –Хуторненко И.С., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,г. Челябинск, 2022 г., протокол пед. совета от 01.09.2022г., № 01);

В указанную программу внесены изменения и дополнения в учебно-тематическом плане, содержании, режиме занятий.

Направленность программы: художественная. Она направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой декоративно-прикладной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Актуальность программы

Заключается в том, что в настоящее время тестопластика очень популярна. Наибольшим спросом пользуются всевозможные статуэтки, магниты на холодильник, вазы, вылепленные и раскрашенные вручную. Пластилиновые изделия спросом не пользуются, так как они недолговечны и очень легко деформируются, а изделие из соленого теста можно сохранить надолго.

Новизна программы

Заключается в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер), которые направлены на развитие у детей творческого потенциала, определяющегося как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Отличительная особенность программы

Обосновывается тем, что лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук.

Педагогическая целесообразность программы

Заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей возрастом 8-16 лет направлена на создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Это возраст пограничный между детством и отрочеством. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Объем и срок освоения программы.

Предусматривает реализацию в течение одного года (144 часа) - 36 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю).

Форма обучения—

Очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий применяемые в работе по реализации программы: вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, занятие-экскурсия, комбинированное занятие, итоговое занятие.

Форма занятий: Учебное занятие (практическое занятие), выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс. Чтобы избежать переутомления, в течение занятия неоднократно меняется характер деятельности детей, обязательно используются перерыв, на котором проводится гимнастика для глаз, руки плечевого пояса.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также

медицинской справки, позволяющей находится в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 мин.).

Расписание занятий составляется с учетом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, согласовывается с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей). Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей школьников, допустимой нагрузки обучающихся и составляет 45 минут.

В течение учебного года занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: содействие раскрытию творческих возможностей, социализации обучающихся через развитие трудовых навыков в процессе занятий лепкой. Цель определяет следующие **задачи**:

Образовательные (предметные):

- обучить приемам лепки из соленого теста, развивая не только художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- познакомить с конструктивным и пластическим способом лепки;
- познакомить с оборудованием и различными инструментами и материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика – масса;
- познакомить с понятиями: «скульптура», «живопись», «интерьер», «рельеф», «композиция»;

Воспитательные (Личностные):

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Развивающие (Метапредметные):

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Основная задача обучения – познакомить детей с основными способами работы с соленым тестом, пробудить стремление учащихся к творческому познанию и самовыражению.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы - создать условия для формирования творческой нравственно и физически здоровой личности, способной на созидательный труд и сознательный выбор жизненной позиции.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи**:

- формировать у обучающихся уважение к обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- способствовать развитию у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к природе, стремление беречь и охранять природу
- формировать у обучающихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни, прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- организовать работу, направленную на патриотическое воспитание обучающихся, популяризацию традиционных российских нравственных и духовных ценностей:
- формировать устойчивый интерес к знаниям, интереса обучающихся к изучению авиамоделизму, способность к самообразованию, социальной адаптации и приспособленности обучающихся к реалиям современной жизни;
- воспитывать у обучающихся уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям, содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие художественных способностей обучающихся. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к техническим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Воспитательная работа ведется в соответствии с планом воспитательной работы (приложение 3).

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Вводный контроль
2.	В гостях у осени	30	13	17	Текущий контроль
3.	На пороге зима	44	4	40	Текущий контроль
4.	Сувенирная мастерская	34	6	28	Текущий контроль
5.	Творческий сундучок	20	2	18	Текущий контроль
6.	Творческая композиция	12	-	12	Текущий контроль
7.	Отчетная выставка работ обучающихся объединения. Подведение итогов за учебный год	2	-	2	Итоговый контроль
Итого		144	26	118	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа «Послушное тесто. Знакомство с техникой лепки из соленого теста: рецептура, приемы лепки, сушка, декорирование. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Оборудование и порядок работы в мастерской.

Практика (1 ч.): Знакомство с тестом, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места.

Форма контроля и аттестации: Вводный контроль.

2. В гостях у осени (30 ч.)

Теория (13 ч.): Знакомство с понятием «живопись», «композиция», «скульптура» и техникой лепки: с натуры, по представлению. Знакомство с понятием «рельефное изображение», разновидность рельефа: горельеф, барельеф, контррельеф, их отличие и назначение. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему.

Практика (17 ч.): Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени» из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

Настенные часы «Золотая Осень». Изготовление декоративных часов с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок часов.

Форма контроля и аттестации: Текущий контроль.

3. На пороге зима (44 ч.)

Теория (4 ч.): Работа над сложной полу объемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале «Новый год», «Рождество».

Практика (40 ч.) : Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Рождественский Ангелочек», «Символ года - Змейка». Изготовление магнита с символом года. Выполнение объемной статуэтки: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Форма контроля и аттестации: Текущий контроль.

4. Сувенирная мастерская (34 ч.)

Теория (6 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Технология изготовления магнита.

Практика (28 ч.): Барельеф. Пасхальный натюрморт «Светлая Пасха». Изготовление магнита «8 марта», «23 февраля». Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»

Форма контроля и аттестации : Текущий контроль.

5. Творческий сундучок (20 ч.)

Теория (2 ч.): Развитие умения передавать характер природы средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Практика (18 ч.): Декоративное панно «Пробуждение весны», «Весенние цветы».

Форма контроля и аттестации: Текущий контроль.

6. Творческая композиция» (12 ч.)

Практика (12 ч.): Выполнение творческой композиции на свободную тему, основной акцент на передачу колористического решения с сохранением целостности композиции. Выполнение упражнений на бумаге, нанесение рисунка, работа в цвете.

Форма контроля и аттестации : Выставка творческих работ.

7. Отчетная выставка работ обучающихся объединения (2 ч.)

Практическая работа (2 ч.): Итоговое тестирование. Выявление освоения теоретических знаний. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

Форма контроля и аттестации: Тестирование. Выставка творческих работ. Защита итоговых проектов.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Образовательные (предметные):

- знание правил техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства солёного теста и способы работы с ними;
- основные приёмы лепки;

- понятия: «живопись», «интерьер», разновидности рельефа (барельеф, контррельеф, горельеф);

- способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, лепка на форме.

Личностные:

- умения воплощать проект в виде законченного продукта;
- самодиагностика склонностей и способностей;
- знание культуры общения в детском коллективе во время занятий;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные:

- овладение способностью идейно-художественного мышления, самостоятельности при выборе и изготовлении игрушек, умения думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, доводить дело до конца, формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Общее количество учебных часов/ Общее количество учебных недель - 144/36			
Дата начала занятий - 02.09.2025			
Дата окончания занятий - 30.05.2026			
Продолжительность каникул (зимние каникулы)			
Месяц	Распределение учебного времени по		Аттестация, формы контроля
	Кол-во учебных дней	Кол-во часов в месяц	
сентябрь	8	16	Вводный контроль
октябрь	9	18	
ноябрь	9	18	Практика
декабрь	8	16	Промежуточное аттестация
январь	7	14	
февраль	8	16	Практика
март	8	16	
апрель	8	16	
май	7	14	Итоговая аттестация
Итого	36	144	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Сведения о помещении. Занятия проводятся в кабинете № 4 «Музыкальный зал» актовом зале, расположенном на втором этаже МБОУ Зеленонивский УВК. Площадь учебного кабинета 74,5 м². Материал покрытия пола – линолеум. Стены выкрашены водоэмульсионной краской в белый цвет. Количество окон – 4. Окна выходят на Восток. Вертикальные тюль разноцветная защищают от попадания прямых солнечных лучей. Вытяжная вентиляция естественная. В помещении есть емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебноматериала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов).

В учебном помещении имеется фонд лучших детских работ, специальный методический фонд, небольшая библиотека по искусству.

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование (материалы)	Количество
Учебный кабинет		
1.	Стол учительский	1
2.	Стол ученический	15
3.	Стул ученический	30
4.	Стул учительский	1
5.	Доска	1

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий

№ п/п	Оборудование (материалы)	Количество
		На объединение
1.	Соль	1
	Мука	1
3.	Клей ПВА	1
	Ткань, цветной картон (фон, оформление)	1
	Кисти для клея, лака, красок	20
	Лак	1
	Нитки, веревки, сутаж, тесьма	5 наборов
	Гуашевые наборы	5 наборов
	Акварельные краски	5 наборов
	Большие и малые кисти	20
	Фольга	1
	Подставки под кисти	10
	Ножницы	5
	Бумага для рисования формата А4	20 наборов
	Зубочистки, коктейльные трубочки	20 шт.
	Стеки	1
	Клеёнка на стол, салфетка для рук	20 наборов
	Палочки	20 шт.

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы : иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы.

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляются квалифицированным специалистом в сфере образования, имеющий высший уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании.

Педагог имеет профессиональную квалификацию, соответствующую Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утверждённому приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021 г. №652.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Особенности организации образовательного процесса происходит в очном режиме.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности художественного и др.).

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, диспут, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Основной формой обучения в объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. На занятиях выделяется фронтальная работа педагога сразу со всей группой едином темпе и с общими задачами. Так же на занятиях применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки каждого). Мастер – класс является активной формой обучения, и позволяет сформировать у детей необходимые умения и навыки. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для ребят предпосылки для успешного творчества, организовать его деятельность и помочь достичь конечного результата.

По необходимости по программе организуется обучение по дистанционным педагогическим технологиям. При организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи обратной связи.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В учебной деятельности объединения, для развития творческих способностей и художественно-эстетического воспитания используются такие формы, как экскурсии в музеи, на выставки, организации сменных и постоянно действующих выставок детских работ, просмотр видео фильмов.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание обучающихся на выполнении инструкций по видам деятельности и правилах использования инструментов и соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятии педагогу необходимо наблюдать и подмечать особенности поведения ребенка, его успехи в обучении, постоянно изучать психофизиологические особенности ребенка - это координация движения рук (работа с различными инструментами и т.д.), быстрота реакции, память и глазомер.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической

обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с образцами);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Тренинг (игра),
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, схемы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Оценочные материалы (тестирование является приложением к программе) Приложение № 1, является образцом.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля

Входной контроль проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы, готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточная аттестация – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, учебного года при переводе обучающегося на следующий год обучения, предусмотренный программой. Изучается динамика освоения

предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговое оценивание – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы контроля, аттестации

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью определения уровня развития детей. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения.

Текущий контроль проводится в форме: педагогическое наблюдение, практическая работа, устный опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра, беседа, выставка.

Наиболее эффективной формой текущего контроля является наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий; - в конце 1 семестра – занятия систематизации и закрепления знаний, умений и навыков в игровой форме, в форме практического задания; опроса.

Итоговое оценивание носит только позитивный характер и проводится в форме выставки творческих работ. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Мониторинг для отслеживания результативности обучающихся. Для отслеживания результативности достижений и стимулирования творческой активности обучающихся ведется индивидуальный рейтинг учебных достижений, фотоотчеты. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый результат обучения и оценить его.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». Москва: «Просвещение», 2007 г.
2. Еременко Е.Н. «Дополнительное образование в образовательном учреждении». Волгоград: «Корифей», 2007 г.
3. Сулова О.А. «Сказочная радуга». Екатеринбург: «Каменный пояс», 2004 г.
4. Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство». Москва: «Просвещение», 2004 г.
5. Волков И.П. «Приобщение школьников к творчеству». Москва, 2006 г.

Список литературы для детей

1. Разумовский В.И. «Эстетическое воспитание в семье». Москва: «Искусство», 2006 г.
2. Джоан Ф. «Ваш умный ребенок». Москва: «Семья и школа», 2006 г.
3. Юркевич В.С. «Одаренный ребенок: иллюзии и реальность». Москва, 2006 г.
4. Грек В. А. «Рисую штрихом». Минск: «Скарына», 2002 г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль, 2004 г.
6. Корнев В.В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск, 2005 г.
7. Левин С.Д «Ваш ребенок рисует». Москва, 2007 г.
8. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство, 2008 г.
9. Полунина В.Н. «Искусство и дети». Москва, 2002 г.
10. Прудовская С.Н. «Твой коллега – художник». Москва: «Тривола», 2004 г.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита- Русь, 2005.
5. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.

Интернет ресурсы:

1. <https://yandex.ru/images/search?text=интерьер%20комнаты%20рисунк%20по%20изо%207%20класс&stype=image&lr=27693&source=serp> (рисунок интерьера комнаты).
 2. <https://yandex.ru/images/search?text=как%20нарисовать%20натюрморт%20карандашом%20поэтапно%20для%20начинающих&lr=27693> (Поэтапное рисование натюрморта).
 3. <https://yandex.ru/images/search?text=как%20нарисовать%20пейзаж%20карандашом%20поэтапно%20для%20начинающих&lr=27693> (Рисование пейзажа поэтапно).
 4. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами%20схемы&lr=276-> (Схемы техники оригами)
 5. <https://yandex.ru/images/search?text=портреты%20карандашом%20для%20начинающих%20поэтапно&lr=27693> - (Поэтапное рисование портрета)
- https://yandex.ru/video/preview/?text=пластилинография+рыбки+v+аквариуме&path=yandex_search&parent-reqid=1652104949416740-1406046180976238525-vla1-5295-vla-17-balancer-8080-BAL-
- (Выполнение пластилинографии. Тема рыбки).

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пояснительная записка

Цель разработанных оценочных материалов – оценивание достигнутых результатов обучающихся для установления их соответствия планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи, которые выполняют контрольно-оценочные материалы:

- установление фактического уровня предметных знаний (теоретического, практического) и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе для дальнейшего проектирования индивидуального обучения и развития;
- повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, самопознанию, самоанализу, умению планировать свою дальнейшую деятельность;
- принятие педагогических решений по коррекции учебно-воспитательного процесса.

Мониторинг по выявлению уровня развития продуктивной деятельности лепки из соленого теста в период входного и текущего контроля

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	Форма передана точно	есть незначительные искажения	Форма не удалась.
	Строение предмета	Части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	Пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	Композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	Движение передано достаточно четко	Движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности

		искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	пассивными	
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
творчество	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	в процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	в процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Оценочные материалы для итогового оценивания

Форма проведения: выставка творческих работ с обсуждением.

Содержание задания:

- Выставка творческих работ проводится по итогам реализации программы.
 - На выставку представляются работы всех участников объединения.
 - Каждый обучающийся по своему выбору представляет 2 работы в разных техниках из любой темы программы.
- Работы могут быть выполнены из различных материалов без ограничений в применяемых способах, методах и техниках выполнения.
- Каждая работа должна иметь визитную карточку (название, техника исполнения, автор работы).
 - Презентация работ. Вопросы презентации:
 - Название работы.
 - Техника исполнения.
 - Материалы и приспособления, используемые в процессе выполнения работы.
 - Законы и правила, применимые к данной композиции.
 - Приемы работы материалом.
 - Технология (алгоритм) выполнения работы.
 - Самоанализ.

Критерии оценивания творческих работ

№ п/п	ФИО	Критерии оценивания (1 критерий 1% – 25%)				Общий уровень
		Композиция	Владение техникой	Качество выполнения	Оригинальность	

Каждый критерий имеет интервал от 0 до 25 %

Высокий уровень – 76 - 100 %

Средний уровень – 51 - 75%

Достаточный – 26 - 50%

Начальный уровень – 1 - 25%

Анализ результатов и подведение общих итогов по реализации программы.

Критерии оценки уровня освоения программных знаний и умений:

- *Высокий уровень* – обучающийся выполняет задания самостоятельно, работа различными материалами для изобразительного творчества не вызывает затруднений, на вопросы отвечает уверенно, поясняя свои ответы.
- *Средний уровень* – обучающийся выполняет задания с небольшими затруднениями, может работать не во всех программных техниках изобразительного творчества; на вопросы отвечает правильно, но не всегда может объяснить свой ответ.
- *Достаточный уровень* – обучающийся выполняет задания с серьезными затруднениями, работает только в самых простых техниках; отвечает на вопросы и объясняет ответы только по подсказке и с помощью педагога.

- *Начальный* – обучающийся испытывает затруднения на каждом этапе работы; работает в самых простых техниках; отвечает на вопросы и объясняет ответы только по подсказке и с помощью педагога.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (планы конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал), хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой методы. Выбор метода зависит от цели занятия.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Технологии обучения: ИКТ-технология (подготовка и передача информации учащимся, с применением устройств ЭВМ, а также средств телекоммуникации), технология группового обучения (знакомство с материалом, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе), технология игровой деятельности (воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения), здоровьесберегающая технология (физминутки, музыкотерапия, сказкотерапия).

Сценарий воспитательного мероприятия «День Государственного герба Российской Федерации»

Цель: формировать у учащихся стремление больше знать о своей Родине.

Задачи:

- 1) познакомить с понятием «государственные символы – ГЕРБ»;
- 2) способствовать формированию чувства гордости за достижения своей страны;
- 3) учить бережному отношению к историческому наследию и традициям народов России.

Оборудование: виды флагов, кассета с песней о России, 5 пословиц, символы государства – флаг, герб; виды гербов.

Оборудование для учащихся: клей; цветные карандаши; разрезные детали герба «щит, 3 короны, держава, скипетр».

Ход воспитательного мероприятия

1. Вводная часть

(Слушание песни о Родине)

- О чём эта песня?

В большой стране у каждого человека есть свой любимый маленький уголок – улица, дом, деревня, город, где он родился и вырос. Это его маленькая Родина, а из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша большая общая великая Родина. Каждый чело – век любит свою Родину. А любить свою Родину – значит жить с ней одной жизнью.

- Кто желает нам рассказать стихи о Родине?

(Чтение стихов учащимися.)

- Какие вы знаете пословицы о Родине?

(Зачитывание учащимися пословиц.)

- А теперь попробуем составить пословицы о Родине.

- У всех на партах лежат 5 разрезанных пословиц. Вы должны по смыслу подобрать к началу пословицы её конец.

Работа в парах

(Дети собирают 5 разрезанных пословиц.)

Всякому мила – своя сторона.

Родная земля – и во сне снится.

Родина – мать, умей за неё постоять.

Нет в мире краше – Родины нашей.

Родина краше солнца, дороже золота.

- Проверим как вы составили эти пословицы.

(Дети проверяют как они составили пословицы, на доске прикрепляю всю пословицу.)

- Как вы понимаете смысл данной пословицы?

Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием. Видно, что вы знаете пословицы, умеете их составлять, объяснять.

2. Основная часть

- Давайте вспомним, как называется страна, в которой вы живёте? (Россия.)
- В каком государстве вы живёте? (РФ.)
- Назовите столицу нашего государства? (Москва.)
- Ребята, сегодня я вам расскажу о появлении и становлении Российского герба.
- Давайте вспомним, какие символы государства вы знаете? (Гимн, флаг, герб.)
- На прошлом занятии мы говорили о Российском флаге. Посмотрите на доску и выберите из множества флагов – Российский флаг.
- (Использую 6 видов флагов разных государств и среди них флаг РФ)
- Почему вы решили, что это Российский флаг? (3 цвета и их расположение.)
- Каково значение цветов Российского флага? (Белый цвет – означает мир и чистоту совести; синий цвет – небо, верность, правду; красный цвет – огонь и отвагу.)
- А где вы видели Российский флаг? (На государственных учреждениях; в особо торжественные дни гордо реет над государственными учреждениями.)
- Почему иногда флаг бывает приспущен? (В стране – траур.)
- А как выглядит герб России?

(Показ Российского герба.)

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

- Где вы могли увидеть герб России? (Паспорт, грамоты, диплом и др.)
- Ребята, посмотрите на данные герба, попробуйте выделить герб РФ.
- (Использую 8 видов гербов разных государств и среди них герб РФ.)
- Вы правильно выбрали герб РФ – государственный символ нашего государства.

- Рассмотрите внимательно герб и расскажите, что вы видите?

Сразу выделяется фон герба – красный. А это цвет – жизни. На фоне красного щита – золотой двуглавый орёл. Правой лапой он сжимает скипетр. В его левой лапе держава - в виде золотого шара. Над головами орла мы видим короны. В давние времена корона, скипетр и держава служили символами власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашего государства.

- Что вы видите на груди у орла? (Всадника на коне.)

На груди орла помещено изображение всадника на фоне красного щита. Это Святой Георгий Победоносец. Он на белом коне, за его плечами развивается синий плащ, а в правой руке у него серебряное копьё, которое помогло ему победить змея.

- Почему змей чёрный? (Чёрный цвет – зло.)

Чёрный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь топчет дракона копытами. Двуглавый орёл является символом России уже более 500 лет.

- У каждого на парте лежат части герба. Попробуйте сложить герб в правильной последовательности.

(Вырезание, наклеивание, раскрашивание.)

- Вот теперь мы знаем, как выглядит герб нашей Родины – России. Мы также знаем, что гербы имеют очень давнюю историю.

- Что же собой представляет герб? (Изображение золотого орла на красном поле.)

- Почему 2 головы у орла? (Оборона от запада до востока.)

- Что означают 3 короны на голове у орла?

Три короны над ними скреплённые единой лентой, символизируют кровное братство и единую историю трёх народов – русских, украинцев и белорусов.

- Что в когтях у орла? Что они означают?

Скипетр и держава – выражает вечность государственных устоев нашего Отечества.

3. Итог воспитательного мероприятия

- О чём шла речь?

- Что же такое герб?

Относиться к гербу надо с уважением, так как это символ нашего государства. Не одно государство не может существовать без этого символа.

- Заканчивая наше воспитательное мероприятие, я бы хотела чтением стихотворения:

«Берегите Россию –

Нет России другой.

Берегите её тишину и покой,

Это небо и солнце,

Это хлеб на столе

И родное оконце

В позабытом селе....

Берегите Россию –

Без неё нам не жить.

Берегите её,

Чтобы вечно ей быть!»

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарно-тематические планы к программе на текущий учебный год разрабатываются в соответствии с Положением о календарно-тематическом плане педагога дополнительного образования МБУДО «Эврика».

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Проведение инструктажей по ТБ.	2	11.09.25		беседа	
2	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	13.09.25		Беседа, практическое занятие	
3	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	18.09.25		Практическое занятие	
4	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	20.09.25		Практическое занятие	
5	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	25.09.25		Практическое занятие	
6	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	27.09.25		Практическое занятие	
7	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	02.10.25		Практическое занятие	
8	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	04.09.25		Практическое занятие	
9	В гостях у осени. Панно. Выполнение тематического панно «Дары осени»	2	09.09.25		Практическое занятие	
10	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	11.10.25		Беседа, практическое занятие	
11	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	16.10.25		Практическое занятие	
12	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	18.10.25		Практическое занятие	
13	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	23.10.25		Практическое занятие	
14	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	25.10.25		Практическое занятие	
15	В гостях у осени. Барельеф. Изготовление настенных часов «Золотая осень»	2	30.10.25		Практическое занятие	
16	В гостях у осени. Барельеф.	2	01.11.25		Практическое	

	Изготовление настенных часов «Золотая осень»				занятие	
17	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	06.11.25		Беседа, практическое занятие	
18	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	08.11.25		Практическое занятие	
19	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	13.11.25		Практическое занятие	
20	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	15.11.25		Практическое занятие	
21	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	20.11.25		Практическое занятие	
22	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	22.11.25		Практическое занятие	
23	На пороге зима. Выполнение елочных игрушек: «Снеговик», «Дед Мороз», «Змейка», «Рождественский Ангелочек»	2	27.11.25		Практическое занятие	
24	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	29.11.25		Практическое занятие	
25	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	04.12.25		Практическое занятие	
26	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	06.12.25		Практическое занятие	
27	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	11.12.25		Практическое занятие	
28	На пороге зима Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	13.12.25		Практическое занятие	
29	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	18.12.25		Практическое занятие	
30	На пороге зима. Изготовления магнита «Символ Нового года»	2	20.12.25		Практическое занятие	
31	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	25.12.25		Практическое занятие	
32	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	27.12.25		Практическое занятие	
33	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз»,	2	10.01.26		Практическое занятие	

	«Снегурочка», «Снеговик»				
34	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», выставка работ	2	15.01.26		Промежуточная аттестация
35	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	17.01.26		Практическое занятие
36	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	22.01.26		Практическое занятие
37	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	24.01.26		Практическое занятие
38	На пороге зима. Выполнение объемной фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	29.01.26		Практическое занятие
39	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	31.01.26		Беседа, практическое занятие
40	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	05.02.26		Практическое занятие
41	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	07.02.26		Практическое занятие
42	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	12.02.26		Практическое занятие
43	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	14.02.26		Практическое занятие
44	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	19.02.26		Практическое занятие
45	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая Пасха»	2	21.02.26		Практическое занятие
46	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление пасхального натюрморта «Светлая пасха»	2	26.02.26		Практическое занятие
47	Сувенирная мастерская. Изготовление магнита «8 марта», «23 февраля».	2	28.02.26		Практическое занятие
48	Сувенирная мастерская. Изготовление магнита «8 марта», «23 февраля»	2	05.03.26		Практическое занятие
49	Сувенирная мастерская. Изготовление магнита «8 марта», «23 февраля»	2	07.03.26		Практическое занятие
50	Сувенирная мастерская.	2	12.03.26		Практическое

	Барельеф.Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»				занятие	
51	Сувенирная мастерская. Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»	2	14.03.26		Практическое занятие	
52	Сувенирная мастерская. Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»	2	19.03.26		Практическое занятие	
53	Сувенирная мастерская. Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»	2	21.03.26		Практическое занятие	
54	Сувенирная мастерская. Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»	2	26.03.26		Практическое занятие	
55	Сувенирная мастерская. Барельеф. Изготовление панно «9 мая - память погибшим, наследство - живым»	2	28.03.26		Практическое занятие	
56	Творческий сундучок. Декоративное панно «Пробуждение весны».	2	02.04.26		Беседа, практическое занятие	
57	Творческий сундучок. Декоративное панно «Пробуждение весны».	2	04.04.26		Практическое занятие	
58	Творческий сундучок. Декоративное панно «Пробуждение весны».	2	09.04.26		Практическое занятие	
59	Творческий сундучок. Декоративное панно «Пробуждение весны».	2	11.04.26		Практическое занятие	
60	Творческий сундучок. Декоративное панно «Пробуждение весны».	2	16.04.26		Практическое занятие	
61	Творческий сундучок. Декоративное панно «Весенние цветы».	2	18.04.26		Практическое занятие	
62	Творческий сундучок. Декоративное панно «Весенние цветы».	2	23.04.26		Практическое занятие	
63	Творческий сундучок. Декоративное панно «Весенние цветы».	2	25.04.26		Практическое занятие	
64	Творческий сундучок. Декоративное панно «Весенние цветы».	2	30.04.26		Практическое занятие	
65	Творческий сундучок. Декоративное панно «Весенние цветы».	2	02.05.26		Практическое занятие	
66	Творческая композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	2	07.05.26		Беседа, практическое занятие	
67	Творческая композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	2	14.05.26		Практическое занятие	
68	Творческая композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	2	16.05.26		Практическое занятие	
69	Творческая композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	2	21.05.26		Практическое занятие	
70	Творческая композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	2	23.05.26		Практическое занятие	
71	Творческая композиция. Выполнение	2	28.05.26		Практическое	

3.5. План воспитательной работы (ПВР)

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

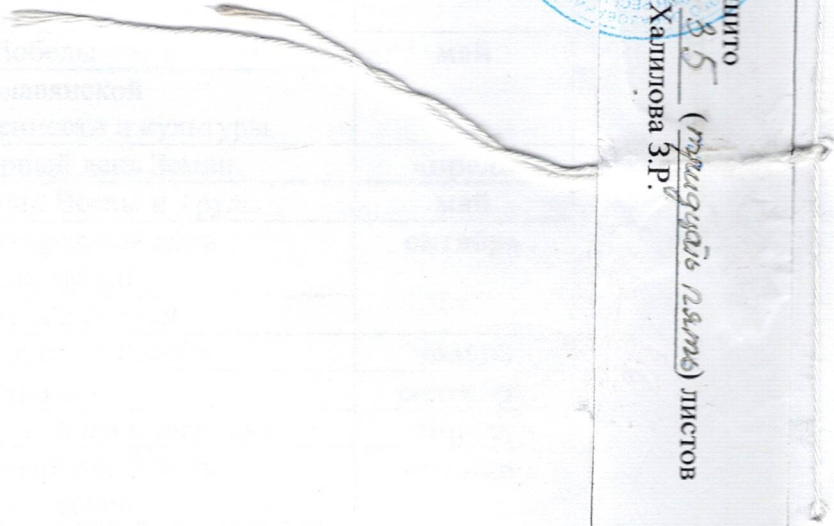
Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	День знаний	сентябрь	
	День окончания Второй мировой войны		
	День солидарности в борьбе с терроризмом		

	Международный день памяти жертв фашизма		
	День учителя	октябрь	
	День народного единства	ноябрь	
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
	День Государственного герба Российской Федерации		
	День неизвестного солдата	декабрь	
	День Героев Отечества		
	Международный день родного языка	февраль	
	День защитника Отечества		
	10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией	март	
	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	апрель	
	День Победы	май	
	День славянской письменности и культуры		
	Всемирный день Земли	апрель	
	Праздник Весны и Труда	май	
Семейное воспитание	Международный день пожилых людей	октябрь	
	День отца в России		
	День матери в России	ноябрь	
	День туризма	сентябрь	
	Всемирный день здоровья	апрель	
Духовно-нравственное (Нравственно-эстетическое воспитание)	Международный день пожилых людей	октябрь	
	Международный день музыки		
	День защиты животных		
	Международный день школьных библиотек		
	Международный день инвалидов	декабрь	
	День добровольца (волонтера) в России		
	Международный женский день	март	
	Всемирный день театра		
Профилактика правонарушений	Месячник безопасности. Месячник противодействия экстремизму и терроризму	в течении года	

Пронумеровано, прошито
и скреплено нитками 8.5 (натуральный льняной) листов
Директор Халилова З.Р.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340149

Владелец Халилова Зера Редвановна

Действителен с 21.11.2025 по 21.11.2026